

Università di Bologna

# Welcome Day



**9 settembre 2019**  
**ore 11,00 – 16,00**

luogo in definizione

## Presentazione del Corso

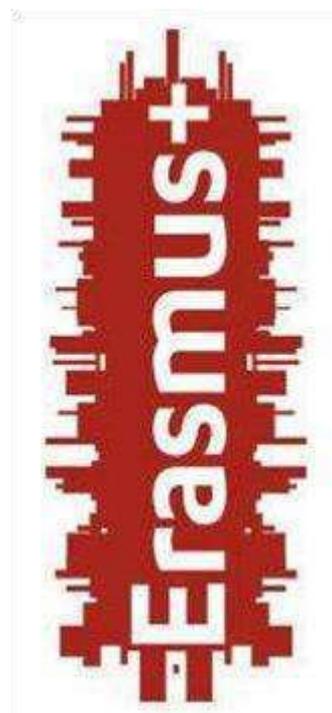
Prof.ssa Anna Soncini

## Presentazione dell'organizzazione

Dott.ssa Lucia Manservigi

Attività Erasmus Mundus CLE  
Mobilità presso le altre sedi  
Contratto dello studente  
Costi di partecipazione  
Immatricolazione  
Piano di Studi specifico  
Borse di studio Erasmus Mundus  
Assicurazione Erasmus Mundus  
Domande degli studenti

*Buffet di benvenuto*



## CONTRATTO DELLO STUDENTE

<https://cle2.unibo.it/page/90/Student%20life>

- Studenti a tempo pieno
- Frequenza obbligatoria
- Piano di Mobilità
- Superamento degli esami
- Software antiplagio
- Discussione finale obbligatoria a luglio del II anno <https://cle2.unibo.it/page/65/Guidelines>
- Risposta ai questionari di valutazione
- Iscrizione all'EMA Erasmus Mundus Association <http://www.em-a.eu/>
- Diplomi <http://cle2.unibo.it/page/9/Degrees>
- Costi di partecipazione
- Borsa di studio Erasmus Mundus

<https://cle2.unibo.it/page/46/Erasmus%20Mundus%20Scholarships>

- Servizi agli studenti <https://cle2.unibo.it/page/90/Useful%20Information>
- Assicurazione Erasmus Mundus (vedi file)
- Ultimo paragrafo

## ISCRIZIONE

- SOL studenti on line (vedi file) <https://studenti.unibo.it/sol/welcome.htm?siteLanguage=it>
- Badge
- Pagamento costi di partecipazione (studenti iscritti a UNIBO/iscritti presso altre sedi)

<https://www.unibo.it/it/didattica/iscrizioni-trasferimenti-e-laurea/tasse-e-contributi>

## PIANO DI STUDIO

- Dal 1° ottobre al 30 novembre 2018

## LEZIONI

- Orario e programmi

<https://corsi.unibo.it/magistrale/ItalianisticaCultureLetterarieLinguistica/insegnamenti>

- Pagina dei docenti
- Corsi di lingua Erasmus Mundus: Placement Test Lingua italiana
- Seminari
- Prime attività (vedi sotto)

## ASSISTENZA SANITARIA NAZIONALE

<https://www.unibo.it/it/servizi-e-opportunita/salute-e-assistenza/assistenza-sanitaria/assistenza-sanitaria-internazionali>

- Cosa fare se hai bisogno di cure

<https://www.unibo.it/it/servizi-e-opportunita/salute-e-assistenza/assistenza-sanitaria/cosa-fare-se-hai-bisogno-di-cure-mediche>

- Convenzioni per cure mediche

<https://www.unibo.it/it/servizi-e-opportunita/salute-e-assistenza/salute-e-assistenza>

- Aiuto psicologico

<https://www.unibo.it/it/servizi-e-opportunita/salute-e-assistenza/servizio-di-aiuto-psicologico-a-giovani-adulti-sap>

### PERMESSO DI SOGGIORNO

- Primo appuntamento al DIRI, Via Filippo Re, 4
- Presentazione richiesta all'Ufficio Postale
- **Consegna Ricevuta della richiesta del permesso di Soggiorno e Data e Orario primo appuntamento in Questura alla Segreteria CLE**
- Secondo appuntamento in Questura
- Ritiro del Permesso
- Mobilità in attesa del Permesso di soggiorno

### BORSE DI STUDIO

- Borsa ERASMUS + <https://www.unibo.it/it/internazionale/studiare-all-estero>

### BIBLIOTECHE e RISORSE DIGITALI

<https://www.unibo.it/it/servizi-e-opportunita/biblioteche-risorse-digitali-e-sale-studio/biblioteche-risorse-digitali-e-sale-studio-1>

- Biblioteche di Ateneo e Biblioteca Universitaria di Bologna
- Alma Digital Library
- Orientamento alla ricerca bibliografica
- Sale studio
- Biblioteche di Bologna <http://www.bibliotechebologna.it/introduzione/51429>

### ASSOCIAZIONI E TEMPO LIBERO

- Sport: CUSB Centro sportivo di Ateneo <http://www.cusb.unibo.it/>
- Coro e orchestra dell'UNIBO: Collegium Musicum <http://www.cusb.unibo.it/>
- Sistema Museale di Ateneo: SMA <http://www.sma.unibo.it/it>
- Musei e Gallerie d'arte a Bologna

<https://www.bolognawelcome.com/home/scopri/luoghi/cultura-e-storia/musei-e-gallerie-arte/>

- Agevolazioni per studenti

<https://www.unibo.it/it/servizi-e-opportunita/studio-e-non-solo/agevolazioni-per-cinema-musei-teatri>

- Trasporti e mobilità

<https://www.unibo.it/it/servizi-e-opportunita/studio-e-non-solo/trasporti-e-mobilita/trasporti-e-mobilita>

- YoungERcard <https://www.youngercard.it/>
- Mense e punti di ristoro

<https://www.unibo.it/it/servizi-e-opportunita/borse-di-studio-e-agevolazioni/mense-a-bologna-e-campus/mense-e-punti-ristoro>

### SITO CLE E RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

- [www.cle.unibo.it](http://www.cle.unibo.it)

## INIZIO ATTIVITA'

### Visite guidate a luoghi di interesse della città di Bologna

**Martedì**  
**10 settembre**  
**ore 9,30**

Via San Vitale,  
114

**FSCIRE - Fondazione per le Scienze  
religiose Giovanni XXIII:**  
**Biblioteca e Fondazione**  
con Davide Dainese



**Giovedì**  
**12 settembre**  
**ore 15**

Via Cartoleria, 5

**Biblioteca LILEC:**  
**Biblioteca e fondi**  
Dipartimento di Lingue, letterature e  
culture moderne  
con Franco Ricci



**Lunedì**  
**16 settembre**  
**ore 15**

Via  
dell'Archiginnasio

**Archiginnasio:**  
**Palazzo e Biblioteca**  
con Maurizio Avanzolini



**Martedì**  
**17 settembre**  
**ore 15**

Via Zamboni, 32

**Biblioteca Ezio Raimondi:**  
**lezione sulle risorse digitali**  
Dipartimento di Filologia classica e  
Italianistica  
con Anna Zani e Pasquale Novellino



**Mercoledì**  
**18 settembre**  
**ore 15**

Via Nazario  
Sauro, 27/b

**Squadro Galleria Stamperia d'Arte**  
con Ennio Fresco e Paolo Flore

Squadro stamperia  
galleria d'arte



**Giovedì**  
**19 settembre**  
**ore 10**

Piazzetta Pasolini,  
3/B

**Cineteca, Biblioteca Cervi,**  
**Archivio Pasolini**  
con Anna Fiaccarini e  
Roberto Chiesi

## Teatro

### Teatro ARENA DEL SOLE

**Ottobre**  
Data e orario in  
definizione

#### Canto per l'Europa

Viaggio in musica e parole alle origini dell'Occidente

<http://bologna.emiliaromagnateatro.com/spettacolo/canto-per-europa/>



## Welcome Day International Students!

**7 octobre 2019**  
**ore 10**

Palazzo Re Enzo  
Piazza Nettuno

**Il benvenuto agli studenti internazionali dell'Alma Mater:**  
Presentazioni, eventi, incontri

**Registrati entro il 3/10 alle ore 15**  
<https://eventi.unibo.it/welcomeday2019>



## Evento Erasmus Mundus CLE

**30 ottobre 2019**

**Incontro con**  
**Javed Akhtar**  
Poeta, uomo politico, regista indiano  
con Vidya Vencatesan  
(Università di Mumbai)



## Festival Internazionale del Fumetto

### BilBOlBul

XIII edizione del Festival internazionale del Fumetto a Bologna

<https://www.bilbolbul.net/BBB19/>

**29 novembre –  
- 1 dicembre 2019**



## Viaggio di istruzione

### Viaggio di istruzione a Napoli “Imparare a gestire i conflitti”

**12 – 13 dicembre  
2019**

Pontificia Facoltà teologica  
con Jean-Paul Hernandez e Emanuele Jula



## Primi Seminari

### Seminario su Fumetti europei

Ottobre - dicembre  
2019



### Seminario Pubblicità e letteratura

Ottobre 2019 e  
gennaio 2020

Seminario e Workshop (3 giorni)

Incontri a cura di Rossella Elisei –  
Media Consultants



**INIZIO ATTIVITA' a.a. 2019-20**

**Visite guidate a luoghi di interesse della città di Bologna**

**Martedì**  
**10 settembre**  
**ore 9,30**

Via San Vitale,  
114

**FSCIRE - Fondazione per le Scienze  
religiose Giovanni XXIII:  
Biblioteca e Fondazione**  
con Davide Dainese



**Giovedì**  
**12 settembre**  
**ore 15**

Via Cartoleria, 5

**Biblioteca LILEC:  
Biblioteca e fondi**  
Dipartimento di Lingue, letterature e  
culture moderne  
con Franco Ricci



**Lunedì**  
**16 settembre**  
**ore 15**

Via  
dell'Archiginnasio

**Archiginnasio:  
Palazzo e Biblioteca**  
con Maurizio Avanzolini



**Martedì**  
**17 settembre**  
**ore 15**

Via Zamboni, 32

**Biblioteca Ezio Raimondi:  
lezione sulle risorse digitali**  
Dipartimento di Filologia classica e  
Italianistica  
con Anna Zani e Pasquale Novellino



**Mercoledì**  
**18 settembre**  
**ore 15**

Via Nazario  
Sauro, 27/b

**Squadro Galleria Stamperia d'Arte**  
con Ennio Fresco e Paolo Flore

Squadro stamperia  
galleria d'arte

**Giovedì**  
**19 settembre**  
**ore 10**

Piazzetta Pasolini,  
3/B

**Cineteca, Biblioteca Cervi,**  
**Archivio Pasolini**  
con Anna Fiaccarini e  
Roberto Chiesi



a.a. 2019-2020

**ATTIVITA' II SEMESTRE**

**ORARIO II SEMESTRE - studenti del primo anno**

In allegato trovate l'orario del II semestre per i seguenti corsi:

- **30604 - LAVORO BIBLIOGRAFICO IN PREPARAZIONE ALLA TESI IN LINGUA (1) (LM)**

6 cfu - Inizio 23 marzo – fine 8 maggio 2020

<https://www.unibo.it/it/didattica/insegnamenti/insegnamento/2019/423383>

- **29062 - LETTERATURA FRANCESE (LM)**

12 cfu - Inizio 10 febbraio – fine 28 aprile 2020

<https://www.unibo.it/it/didattica/insegnamenti/insegnamento/2019/423384>

- **29077 - LETTERATURA TEDESCA (1) (LM)**

6 cfu - Inizio 25 febbraio – fine 28 aprile 2020

<https://www.unibo.it/it/didattica/insegnamenti/insegnamento/2019/423366>

- **29088 - LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE (1) (LM)**

6 cfu – Inizio 10 febbraio – fine marzo 2020

<https://www.unibo.it/it/didattica/insegnamenti/insegnamento/2019/423387>

**1) SEMINARI – studenti del primo e del secondo anno**

- **Seminario e Workshop “Dalla ricerca alla pratica - Letteratura e pubblicità” 23 e 24 gennaio 2020**

In allegato trovate il *programma del seminario* al quale parteciperanno studenti e mondo del lavoro insieme. Il seminario è obbligatorio per gli studenti che hanno partecipato alla prima parte durante il mese di ottobre ed è aperto comunque a tutti.

Orario:

GIOV. 23 e VEN. 24 gennaio 2020

ore 9.00-13.00 e 14.30-18.30

Aula V Via Cartoleria, 5

Per l'esame di **Lingua e cultura italiana**, la prof.ssa Coluccia ha spostato l'appello di gennaio al 16 gennaio 2020.

- **Seminario “Informatica e letteratura” gennaio 2020 – Casa editrice Odoja**

Come anticipato a gennaio avrà luogo il Seminario “Informatica e letteratura” con la Casa editrice Odoja. In allegato trovate il *programma*.

Orario:

Marco De Simoni – parte teorica:

MART. 14 gennaio ore 14.00-18.00

Mauro Cremonini – parte pratica:

LUN. 20 gennaio ore 11.00-13.00

MERC. 22 gennaio ore 10.00-13.00

LUN. 27 gennaio ore 11.00-13.00

GIOV. 30 gennaio ore 10.00-13.00

Aula III (laboratorio informatico) Via Cartoleria, 5

Elenco degli studenti iscritti:

1. ACIERNO Federica	8. ZACCARIA Lorenzo	14. KHASA Aditi
2. BLOCCO Nicola	9. BHATT Pankhuri	15. PEDROSA RIBEIRO Romulo Cesar
3. BURRELLI Ilona Gianna Suzanne	10. FERBEYRE Glenda	16. RADCHUK Anastasiia
4. COSSU USAI Alessia Maria	11. GIBBS Milagros Inés	17. CHEN Fei-fan
5. LORIZ POU Alba	12. IALTYR Margarita	18. KASSAH LAOUAR Yamina
6. MARTINEZ GOMEZ Mónica A.	13. KARKUNOVA Dariia	
7. MATOS DA CRUZ Marta		

▪ **Seminario “Scrivere non fiction” febbraio 2020 – Bottega Finzioni**

A febbraio avrà luogo il Seminario “Scrivere non fiction” tenuto da Antonella Beccaria.

In allegato trovate *il programma*.

Orario:

MART. 11, 18, 25 febbraio 2020 ore 15.30 – 18.30

MERC. 12, 19, 26 febbraio 2020 ore 15.30 – 17.30

Aula Roveri Via Zamboni, 38 (aula da confermare)

Elenco degli studenti iscritti:

1. DELL’AIRA Vittoria	6. IALTYR Margarita
2. LORIZ POU Alba	7. KARKUNOVA Dariia
3. AVRAMIDI Vasiliki	8. KASSAH LAOUAR Yamina
4. BHATT Pankhuri	9. KHASA Aditi
5. FERBEYRE Glenda	

▪ **Seminario “Il lettore adolescente” marzo/aprile 2020 – Hamelin Associazione Culturale**

L’orario del seminario tenuto da Giordana Piccinini e Nicola Galli Laforest sarà comunicato a gennaio.

Elenco degli studenti iscritti:

1. ELLENA Samuele	5. CHEN Fei-fan
2. SANG Shuang	6. GAGLIANO Chiara
3. AVRAMIDI Vasiliki	7. KASSAH LAOUAR Yamina
4. BRAVI Giulia	8. WANICKA Marta Anna

**2) TEATRO – studenti del primo e del secondo anno**

**SABATO 22 febbraio 2020** andremo al **Teatro Arena del Sole** per lo spettacolo “Architecture”

<http://bologna.emiliaromagnateatro.com/spettacolo/architecture/>

Il **prof. Claudio Longhi**, direttore di [Emilia Romagna Teatro Fondazione](http://emiliaromagnateatro.com), incontrerà tutti gli studenti del primo e del secondo anno

**GIOV. 13 febbraio 2020 ore 9.00-11.00** in Sala Convegni Via Cartoleria, 5  
per una introduzione allo spettacolo.

### 3) CORSI DI LINGUA – *studenti del primo e del secondo anno*

- **Lingua francese – Liv. intermedio – Graziana Geminiani**

Orario secondo semestre:

Inizio lezioni il 5 febbraio 2020

MERC. ore 11.00-13.00

3° periodo Aula D via Centotrecento, 18

4° periodo Aula B via Centotrecento, 18

GIOV. ore 11.00-13.00 Aula D Via Zamboni, 34 (3° e 4° periodo)

- **Lingua francese – Liv. avanzato – Colette Moreau**

Orario secondo semestre:

Inizio lezioni il 4 febbraio 2020

MART. ore 11.00-13.00 Aula XI Via Zamboni, 38 (solo 3° periodo)

MERC. ore 11.00-13.00 Aula D Via Zamboni, 34 (3° e 4° periodo)

- **Lingua italiana – Terzo modulo Liv. B2+ Clara Piovaccari**

Inizio lezioni il 9 gennaio 2020

Orario:

GIOV. 9, 16 e 30 gennaio 2020 ore 13.30-16.30 Aula Atlas Via Filippo Re

VEN. 10, 17 e 31 gennaio ore 13.00-15.00 Aula 3 Piazza S. Giovanni in Monte

LUN. 13, 20 e 27 gennaio ore 15.00-18.00 aula Atlas Via Filippo Re

- **Lingua neogreca – prof. Dimitrios Kargiotis**

**Dal 13 gennaio al 14 febbraio 2020** avremo a Bologna in qualità di *scholar Erasmus Mundus* il **prof. Dimitrios Kargiotis** (Università di Ioannina, Grecia) che terrà le lezioni di lingua greca nel mese di gennaio e febbraio.

La prima lezione si terrà ad inizio della settimana del 13 gennaio e l'orario sarà comunicato alla riapertura di gennaio.

## Attività a.a. 2019-20

### Teatro

**GIOVEDÌ 13 febbraio 2020**  
**ore 9,00 – 11,00**

Il prof. Claudio Longhi, direttore di Emilia Romagna Teatro Fondazione  
incontra gli studenti Erasmus Mundus CLE per una introduzione allo spettacolo  
“Architecture”

**SABATO 22 febbraio 2020**  
**ore 19,30**

**Teatro ARENA DEL SOLE**  
**Architecture**

Racconto dell’Europa, splendida e terribile, nei trenta foschi anni tra le due guerre  
mondiali.

<http://bologna.emiliaromagnateatro.com/spettacolo/architecture/>







## PROGRAMMA

### GIOVEDÌ 28 NOV

H17.30 / **LIBRERIA UBIK IRNERIO (41)**  
**INCONTRO**  
**SALVO IMPREVISTI**  
 con LORENA CANOTTIERE  
 interviene EMANUELE ROSSO  
 in collaborazione con OBLMOV EDIZIONI

dalle H18  
**INAUGURAZIONE MOSTRE OFF**  
**SERATOFF**

tutti gli orari di inaugurazione sono riportati nell'elenco delle mostre

H19 / **IGOR LIBRERIA / SENAPE VIVAIO URBANO (06)**  
**INAUGURAZIONE MOSTRA**  
**LARA**  
 di IDA CORDARO

H20.30 / **ADIACENZE (12)**  
**INCONTRO**  
**LARA E SUSI**  
 con SILVIA ROCCHI, IDA CORDARO  
 modera LINDA CHIARAMONTE  
 in collaborazione con CANICOLA

H21.30 / **MODO INFOSHOP (44)**  
**INCONTRO**  
**OMBRE**  
 con ROBERTO PACI DALÒ, CRISTINA AMBROSINI  
 modera EMILIO VARRÀ

### VENERDÌ 29 NOV

H11 / **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA – AULA MAGNA (02)**  
**INCONTRO**  
**ALBERTO BRECCIA: IL SIGNORE DELLE IMMAGINI**  
 con VITTORIO GIACOPINI, JOSÉ MUÑOZ, DANIELE BROLLI, ENRICO FORNAROLI  
 in collaborazione con FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA, COMUNE DI BOLOGNA - ISTITUZIONE BIBLIOTECHE BOLOGNA

H15 / **UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - AULA MAGNA (PIAZZA SCARAVILLI 2) (46)**  
**INCONTRO**  
**RITORNO A MAURETANIA**  
 con CHRIS REYNOLDS, PAUL GRAVETT  
 in collaborazione con ERASMUS MUNDUS IN CULTURE LETTERARIE EUROPEE, TUNJÉ

H15 / **BIBLIOTECA SALABORSA RAGAZZI (01)**  
**INCONTRO**  
**QUANDO TUTTO CAMBIA**

con MAGNHLID WINSNES promosso da COMUNE DI BOLOGNA - U.I. PARI OPPORTUNITÀ, TUTELA DELLE DIFFERENZE, CONTRASTO ALLA VIOLENZA DI GENERE  
 in collaborazione con REALE AMBASCIATA DI NORVEGIA, NORLA - NORWEGIAN LITERATURE ABROAD, MONDADORI, EQUILIBRI  
 in occasione di SETTIMANA DEI DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA 2019

H17 / **MODO INFOSHOP (44)**  
**INCONTRO**  
**PING PONG - AUTORI A CONFRONTO**  
 con SILVIA ROCCHI, ELIANA ALBERTINI  
 modera MATTEO GASPARI  
 in collaborazione con CANICOLA, BECCOGIALIÀ

H17 / **LIBRERIA DELLE DONNE DI BOLOGNA (39)**  
**INCONTRO - BBB CONSIGLIA**  
**SHHH! L'ESTATE IN CUI TUTTO CAMBIA**  
 con MAGNHLID WINSNES, FEDERICA LUCCHESINI  
 in collaborazione con REALE AMBASCIATA DI NORVEGIA, NORLA - NORWEGIAN LITERATURE ABROAD, MONDADORI, FESTIVAL LA VIOLENZA ILLUSTRATA

H18 / **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA (02)**  
**INAUGURAZIONE MOSTRA**  
**8 X 15 - QUINDICI ANNI DI FUMETTO E ILLUSTRAZIONE IN ACCADEMIA**

H18.30 / **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA (02)**  
**INAUGURAZIONE MOSTRA**  
**UNA STORIA DELL'AMORE**  
 di YVAN ALAGBÉ

H19.30 / **MUSEO INTERNAZIONALE E BIBLIOTECA DELLA MUSICA (09)**  
**INAUGURAZIONE MOSTRA**  
**HEIMAT**  
 di NORA KRUG

H20 / **SPAZIO B5 (10)**

**INAUGURAZIONE MOSTRA**  
**GIORNI NUOVI... E MIGLIORI?**  
 di CHRIS REYNOLDS

dalle H20.30 / **TPO (50)**  
**FESTA**  
**CANICOLA 15 x 5 MAPLE DEATH**  
 in collaborazione con CANICOLA, TPO, MAPLE DEATH  
 ingresso 10 euro

H21.30 / **MODO INFOSHOP (44)**  
**INCONTRO**  
**PING PONG - AUTORI A CONFRONTO**  
 con YVAN ALAGBÉ, MIGUEL ANGEL VALDIVIA  
 modera ALESSIO TRABACCHINI

in collaborazione con ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA, LIBRERIA STENDHAL - ROMA, CANICOLA, COCONINO PRESS - FANDANGO

H15 / **UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - AULA MAGNA (PIAZZA SCARAVILLI 2) (46)**  
**INCONTRO**  
**RITORNO A MAURETANIA**  
 con CHRIS REYNOLDS, PAUL GRAVETT  
 in collaborazione con ERASMUS MUNDUS IN CULTURE LETTERARIE EUROPEE, TUNJÉ

## SABATO 30 NOV

H10.30 / **CENTRO DELLE DONNE / BIBLIOTECA ITALIANA DELLE DONNE – AULA MAGNA DI SANTA CRISTINA (33)**  
**INCONTRO**  
**IN PRINCIPIO ERA LA GIOIA**  
 con YVAN ALAGBÉ, TIZIANA LO PORTO  
 in collaborazione con ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA, LIBRERIA STENDHAL - ROMA, CANICOLA, FESTIVAL LA VIOLENZA ILLUSTRATA, CENTRO DELLE DONNE / BIBLIOTECA ITALIANA DELLE DONNE

H11 / **BIBLIOTECA SALABORSA RAGAZZI (01)**  
**LABORATORIO**  
**LETTERE NEI FIAMMIFERI**  
 con JURGA VILÉ, LINA ITAGAKI  
 in collaborazione con LITHUANIAN CULTURAL INSTITUTE, AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA DI LITUANIA A ROMA, TOPPIITORI  
 INFO E ISCRIZIONI: bbbragazzi@bibbolbul.net

H12 / **FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA (04)**  
**INAUGURAZIONE MOSTRA**  
**ALBERTO BRECCIA: IL SIGNORE DELLE IMMAGINI**  
 di ALBERTO BRECCIA

H12.30 / **LIBRERIE.COOP ZANICHELLI (43)**  
**INCONTRO - BBB CONSIGLIA**  
**RUFOLO E IL GRANDE EVENTO**  
 con FABIO TONETTO, SPUGNA  
 in collaborazione con ERIS EDIZIONI

H14.30 / **MODO INFOSHOP (44)**  
**INCONTRO - BBB CONSIGLIA**  
**CHICKAMAUGA**  
 con DAVIDE REVIATI  
 intervengono VITTORIO GIACOPINI, MARCO CARSETTI  
 in collaborazione con ELSE

H15 / **BIBLIOTECA SALABORSA RAGAZZI (01)**  
**LABORATORIO**  
**COME IN UN FUMETTO**  
 con SILVIA VECCHINI, SUALZO  
 in collaborazione con IL CASTORO  
 INFO E ISCRIZIONI: bbbragazzi@bibbolbul.net

H16 / **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA – AULA MAGNA (02)**  
**INCONTRO**  
**TESTIMONI**  
 con NORA KRUG, CHIARA SAMBUCHI  
 in collaborazione con ERASMUS MUNDUS IN CULTURE LETTERARIE EUROPEE, GOETHE-INSTITUT ROMA, ISTITUTO DI CULTURA GERMANICA BOLOGNA, GIULIO EINAUDI EDITORE, STRANE DIZIONI

H16 / **CINEMA LUMIÈRE (34)**  
**PROIEZIONE**  
**JACOB, MIMMI E I CANI PARLANTI**  
*(Jekabs, Mimmi un runajose suni, Lettonia-Polonia)(2019)*  
 di Edmunds Jansons (70') dai 6 anni  
 versione originale con traduzione in oversound  
 ANIMAZIONE - SCHERMI E LAVAGNE

H16 / **BIBLIOTECA SALABORSA RAGAZZI (01)**  
**LABORATORIO**  
**PROFESSIONE COCCODRILLO 2**  
 con MARIACHIARA DI GIORGIO  
 in collaborazione con TOPPIITORI  
 INFO E ISCRIZIONI: bbbragazzi@bibbolbul.net

H18 / **CORRAINIMAMBO ARTBOOKSHOP (20)**  
**INCONTRO E INAUGURAZIONE MOSTRA**  
**I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE**  
 con STEVEN GUARNACCIA  
 intervengono GIUSEPPE DE MATTIA, ANDREA BOZZO  
 a cura di CORRAINI EDIZIONI  
 in collaborazione con DE PAZ  
 a seguire inaugurazione mostra

H18 / **DAS DISPOSITIVO ARTI SPERIMENTALI (36)**  
**INCONTRO**  
**STARE AL PASSO**  
 con CHRIS REYNOLDS, RAFFAELE ALBERTO VENTURA  
 modera MATTEO GASPARI  
 in collaborazione con TUNJÉ

H18 / **ATELIER SÌ (32)**  
**INAUGURAZIONE DELLA PORTA DEL SÌ**  
 con FRANCESCA GHERMANDI

H19 / **MODO INFOSHOP (44)**  
**INCONTRO**  
**LA MORTE ATTENDE VITTIME**  
 con MICHELE MARI

H19 / **MILLENNIUM GALLERY (08)**  
**INAUGURAZIONE MOSTRA**  
**TACCUINO SELVAGGIO**  
 dei FINALISTI DEL PREMIO DI ILLUSTRAZIONE E FUMETTO ARCHI FARBEN E ALCUNI AUTORI DEL FESTIVAL

H20 / **GALLERIA PORTANOVA12 (05)**  
**INAUGURAZIONE MOSTRA**  
**NORA KRUG: EINE RETROSPEKTIVE**  
 di NORA KRUG

H20.30 / **SQUADRO STAMPERIA GALLERIA D'ARTE (11)**

**INAUGURAZIONE MOSTRA**  
**EROS MOSTRO**  
 di YVAN ALAGBÉ

H21.30 / **MODO INFOSHOP (44)**  
**INCONTRO**  
**PING PONG - AUTORI A CONFRONTO**  
 con ZUZU, ANISS EL HAMOURI  
 modera RATIGHER  
 in collaborazione con COCONINO PRESS - FANDANGO

H22 / **FACTORYBO (37)**  
**PERFORMANCE**  
**LA VOCE DEL CASTORO**  
 un atto dal vivo di suono e disegno con STEFANO RICCI, ETTORE DICORATO  
 in collaborazione con RIFOSFERA/NUKFM, LA COMUNICAZIONE DIZZOSA  
 tessera 12 euro

H00 / **LOCOMOTIV CLUB (47)**  
**DOPOFESTIVAL**  
 con FABRIZIO DORI, VINCENZO FILOSA  
 in collaborazione con OBLMOV EDIZIONI

H15.30 / **LIBRERIA TRAME (40)**  
**INCONTRO**  
**21 GIORNI ALLA FINE DEL MONDO**  
 con SILVIA VECCHINI, SUALZO  
 modera NICOLA GALLI LAFORST  
 in collaborazione con IL CASTORO  
 a seguire brindisi per il compleanno della Libreria Trame

## DOMENICA 1 DIC

H10.30 / **PALAZZO FAVA – PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (45)**  
**LABORATORIO**  
**DIPINGERE DAL VERO: PAESAGGI SPAESANTI!**  
 a cura di GENUS BONONIAE - MUSEI NELLA CITTÀ  
 INFO, COSTI E ISCRIZIONI: didattica@genusbologna.it

H10.30 / **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA – AULA MAGNA (02)**  
**INCONTRO**  
**NAVI CHE SALPANO A MEZZANOTTE**  
 con YVAN ALAGBÉ, WU MINC2  
 in collaborazione con ERASMUS MUNDUS IN CULTURE LETTERARIE EUROPEE, ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA, LIBRERIA STENDHAL - ROMA, CANICOLA

H19.30 / **AL CAPPELLO ROSSO (03)**  
**INAUGURAZIONE STANZE**  
**BBB ROOM** di MARIACHIARA DI GIORGIO  
**BBB ROOM 2018** di KALINA MUHOVA

H11 / **BIBLIOTECA SALABORSA RAGAZZI (01)**  
**LABORATORIO**  
**COME IN UN FUMETTO**  
 con SILVIA VECCHINI, SUALZO  
 in collaborazione con IL CASTORO  
 INFO E ISCRIZIONI: bbbragazzi@bibbolbul.net

H11.30 / **GIANNINO STOPPANI LIBRERIA PER RAGAZZI (38)**  
**INCONTRO**  
**ANNA E LA FAMOSA AVVENTURA NEL BOSCO STREGATO**  
 con SARA COLAONE, LUCA TORTOLINI  
 in collaborazione con BAO PUBLISHING

H12.30 / **LIBRERIE.COOP ZANICHELLI (43)**  
**INCONTRO - BBB CONSIGLIA**  
**NON MI POSSO LAMENTARE**  
 con PAOLO CATTANEO, GIANLUCA MOROZZI  
 in colabrazione con ERASMUS MUNDUS IN CULTURE LETTERARIE EUROPEE, RIZZOLI LIZARD

H14.30 / **MAMbo - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA - SALA CONFERENZE (07)**  
**INCONTRO**  
**HEIMAT: STORIA DI UN LIBRO**  
 con NORA KRUG

in collaborazione con GOETHE-INSTITUT ROMA, ISTITUTO DI CULTURA GERMANICA BOLOGNA, GIULIO EINAUDI EDITORE, STRANE DIZIONI

H15 / **MAMbo MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA - DIPARTIMENTO EDUCATIVO (07)**  
**LABORATORIO**  
**IL MONDO DI SOTTO**  
 con KALINA MUHOVA  
 in collaborazione con CANICOLA  
 INFO E ISCRIZIONI: mamboedu@comune.bologna.it

H15 / **MODO INFOSHOP (44)**  
**INCONTRO**  
**PING PONG - AUTORI A CONFRONTO**  
 con FABRIZIO DORI, VINCENZO FILOSA  
 in collaborazione con OBLMOV EDIZIONI

H15.30 / **LIBRERIA TRAME (40)**  
**INCONTRO**  
**21 GIORNI ALLA FINE DEL MONDO**  
 con SILVIA VECCHINI, SUALZO  
 modera NICOLA GALLI LAFORST  
 in collaborazione con IL CASTORO  
 a seguire brindisi per il compleanno della Libreria Trame

H16 / **CINEMA LUMIÈRE (34)**  
**PROIEZIONE**  
**LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA**  
*(La Famuese invasion des ours en Sicile, Francia-Italia)(2019)*  
 di Lorenzo Mattotti (81') dai 7 anni  
 ANIMAZIONE - SCHERMI E LAVAGNE

H16.30 / **DAS DISPOSITIVO ARTI SPERIMENTALI (36)**  
**INCONTRO**  
**POETICA DELLA VALIGIA**  
 con YVAN ALAGBÉ, WU MINC2  
 in collaborazione con ERASMUS MUNDUS IN CULTURE LETTERARIE EUROPEE, ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA, LIBRERIA STENDHAL - ROMA, CANICOLA

H19.30 / **AL CAPPELLO ROSSO (03)**  
**INAUGURAZIONE STANZE**  
**BBB ROOM** di MARIACHIARA DI GIORGIO  
**BBB ROOM 2018** di KALINA MUHOVA

## LUOGHI

**10**  
**SPAZIO B5**  
 Chris Reynolds - *Giorni nuovi... e migliori?*  
 30 nov ~ 20 dic  
 vicolo Cattani 5/b  
 T 051 0566878  
 WWW.SPAZIOB5.COM  
 LU~SA H 9~13 • 15.30~19.30  
 SA 30 NOVEMBRE E DO 1 DICEMBRE H 10~19

**11**  
**SQUADRO STAMPERIA GALLERIA D'ARTE**  
 Yvan Alagbé - *Eros mostro*  
 30 nov ~ 7 dic  
 via Nazario Sauro 27/b  
 T 051 246590  
 WWW.SQUADRO.IT  
 LU~SA H 9.30~13 • 14~19.30  
 DO 1 DICEMBRE H 9.30~13 • 14~19.30

**01**  
**BIBLIOTECA SALABORSA**  
 piazza Nettuno 3  
 T 051 2194400  
 WWW.BIBLIOTECASALABORSA.IT  
 VE 29 E SA 30 NOVEMBRE H 10~20  
 DO 1 DICEMBRE H 10.30~19

**12**  
**ADIACENZE**  
 Silvia Rocchi - *Susi corre*  
 29 nov ~ 11 gen  
 vicolo Spirito Santo 1/b  
 T 333 5463796  
 WWW.ADIACENZE.IT  
 LU~MA SU APPUNTAMENTO  
 ME~SA H 11~13 • 16~20

**13**  
**ANONIMA IMPRESSORI**  
 Laverve - *La casa fantasma*  
 29 nov ~ 1 dic  
 via San Carlo 44/a  
 T 051 4681143  
 WWW.ANONIMAIMPRESSORI.IT  
 VE 29 E SA 30 NOVEMBRE H 17~22 / DO 1 DICEMBRE H 17~19  
 LU 2~05 DICEMBRE SU APPUNTAMENTO

**14**  
**IL BARATTOLO**  
 Frad - *Non facciamone un lesbodramma*  
 29 nov ~ 8 dic  
 via del Borgo di San Pietro 26/a  
 T 340 0892552  
 WWW.FACEBOOK.COM/BARATTOLO.BO  
 LU~SA H 19~01

**15**  
**BERBERE PIZZERIA**  
 Autori vari - *Giocattoli*  
 29 nov ~ 14 dic  
 via de' Fusari 9  
 T 051 261891  
 WWW.ALCAPELLOROSSO.IT  
 H 24~24

**04**  
**FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA**  
 Albert Breccia - *Il signore delle immagini*  
 30 nov ~ 7 gen  
 via delle Donzelle 2  
 T 051 2962511  
 WWW.FONDAZIONEDELMONTE.IT  
 LU~SA H 10~19 / DO 1 DICEMBRE E DO 5 GENNAIO H 10~19  
 CHIUSO DAL 24 DICEMBRE AL 1 GENNAIO

**16**  
**B.U.C.O.**  
 Lola Lecotour - *Little Bird & Co.*  
 29 nov ~ 2 dic  
 via Zago 11  
 T 328 6629343  
 WWW.ASSOCIAZIONEOLTRE.ORG  
 VE 28 NOVEMBRE H 20.30~23.30 / SA 29 NOVEMBRE E DO 1 DICEMBRE H 11~23

**17**  
**CAMERE D'ARIA**  
 Elena Mistrello, Tiziana Francesca Vaccaro - *Terra di rosa. Vite di uno spettacolo*  
 29 nov ~ 2 dic  
 via Guelfa 40  
 T 328 6629343  
 WWW.CAMEREDARIA.NET  
 VE 29 NOVEMBRE ~ LU 2 DICEMBRE H 11~23

**18**  
**CIRCOLO ARCI BREXIT**  
 David Bacter - *Hell*  
 29 nov ~ 8 dic  
 Strada Maggiore 58  
 T 338 7501109  
 WWW.FACEBOOK.COM/BREXITBOLOGNA  
 LU~DO H 17~24

**19**  
**COMIX CAFÉ**  
 Giulia Ferrari, Federica Aglietti, Lucia Baldrai - *Teste imperfette*  
 29 nov ~ 8 dic  
 via delle Belle Arti 12  
 T 339 1834260  
 WWW.FACEBOOK.COM/COMIXCAFEBOLOGNA  
 LU~VE H 9~19 / SA 30 NOVEMBRE E DO 1 DICEMBRE H 9~19

**20**  
**CORRAINIMAMBO ARTBOOKSHOP**  
 Steven Guarnaccia - *I vestiti nuovi dell'imperatore*  
 29 nov ~ 22 dic  
 via Don Giovanni Minzoni 14  
 T 051 6490791  
 WWW.CORRAINI.COM  
 MA~ME H 10~19 / GI H 10~22 / VE~DO H 10~19

### MOSTRE OFF

**12**  
**ADIACENZE**  
 Silvia Rocchi - *Susi corre*  
 29 nov ~ 11 gen  
 vicolo Spirito Santo 1/b  
 T 333 5463796  
 WWW.ADIACENZE.IT  
 LU~MA SU APPUNTAMENTO  
 ME~SA H 11~13 • 16~20

**13**  
**ANONIMA IMPRESSORI**  
 Laverve - *La casa fantasma*  
 29 nov ~ 1 dic  
 via San Carlo 44/a  
 T 051 4681143  
 WWW.ANONIMAIMPRESSORI.IT  
 VE 29 E SA 30 NOVEMBRE H 17~22 / DO 1 DICEMBRE H 17~19  
 LU 2~05 DICEMBRE SU APPUNTAMENTO

**14**  
**IL BARATTOLO**  
 Frad - *Non facciamone un lesbodramma*  
 29 nov ~ 8 dic  
 via del Borgo di San Pietro 26/a  
 T 340 0892552  
 WWW.FACEBOOK.COM/BARATTOLO.BO  
 LU~SA H 19~01

**15**  
**BERBERE PIZZERIA**  
 Autori vari - *Giocattoli*  
 29 nov ~ 14 dic  
 via de' Fusari 9  
 T 051 261891  
 WWW.ALCAPELLOROSSO.IT  
 H 24~24

**04**  
**FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA**  
 Albert Breccia - *Il signore delle immagini*  
 30 nov ~ 7 gen  
 via delle Donzelle 2  
 T 051 2962511  
 WWW.FONDAZIONEDELMONTE.IT  
 LU~SA H 10~19 / DO 1 DICEMBRE E DO 5 GENNAIO H 10~19  
 CHIUSO DAL 24 DICEMBRE AL 1 GENNAIO

**16**  
**B.U.C.O.**  
 Lola Lecotour - *Little Bird & Co.*  
 29 nov ~ 2 dic  
 via Zago 11  
 T 328 6629343  
 WWW.ASSOCIAZIONEOLTRE.ORG  
 VE 28 NOVEMBRE H 20.30~23.30 / SA 29 NOVEMBRE E DO 1 DICEMBRE H 11~23

**17**  
**CAMERE D'ARIA**  
 Elena Mistrello, Tiziana Francesca Vaccaro - *Terra di rosa. Vite di uno spettacolo*  
 29 nov ~ 2 dic  
 via Guelfa 40  
 T 328 6629343  
 WWW.CAMEREDARIA.NET  
 VE 29 NOVEMBRE ~ LU 2 DICEMBRE H 11~23

**18**  
**CIRCOLO ARCI BREXIT**  
 David Bacter - *Hell*  
 29 nov ~ 8 dic  
 Strada Maggiore 58  
 T 338 7501109  
 WWW.FACEBOOK.COM/BREXITBOLOGNA  
 LU~DO H 17~24

**19**  
**COMIX CAFÉ**  
 Giulia Ferrari, Federica Aglietti, Lucia Baldrai - *Teste imperfette*  
 29 nov ~ 8 dic  
 via delle Belle Arti 12  
 T 339 1834260  
 WWW.FACEBOOK.COM/COMIXCAFEBOLOGNA  
 LU~VE H 9~19 / SA 30 NOVEMBRE E DO 1 DICEMBRE H 9~19

**20**  
**CORRAINIMAMBO ARTBOOKSHOP**  
 Steven Guarnaccia - *I vestiti nuovi dell'imperatore*  
 29 nov ~ 22 dic  
 via Don Giovanni Minzoni 14  
 T 051 6490791  
 WWW.CORRAINI.COM  
 MA~ME H 10~19 / GI H 10~22 / VE~DO H 10~19

**21**  
**INUIT ATELIER**  
 Stefano Grassi - *Christo si è fermato a Bologna*  
 29 nov ~ 4 dic  
 via Sant'Apollonia 23  
 T 328 1256971  
 WWW.INUITBOOKSHOP.COM  
 LU~VE H 10~13 / VE 29, SA 30 E DO 1 DICEMBRE H 11~13 • 16~19

**22**  
**JAZZ CLUB FERRARA**  
 Yvan Alagbé - *Segnosonico*  
 7 ott ~ 23 nov  
 via Rampari di Belliore 167 (Ferrara)  
 T 051 4323840  
 WWW.JAZZCLUBFERRARA.COM  
 LU, VE, SA H 19.30~2

**23**  
**LAVI CITY**  
 Fumettibrutti - *I vestiti nuovi di P.*  
 16 nov ~ 1 dic  
 via Sant'Apollonia 19/a  
 T 389 2862551  
 WWW.SPAZIOLAVI.IT  
 LU~DO H 17.30~19.30  
 VE 29, SA 30 NOVEMBRE E DO 1 DICEMBRE H 15.30~19.30

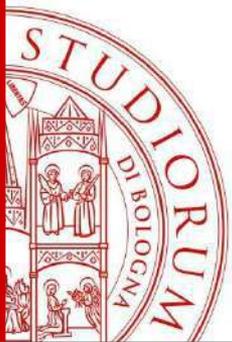
**24**  
**LORTICA - VINI NATURALI, BIRRA ARTIGIANALE E RISTORO BIO**  
 Beatrice Candrea, Federica Manfredi, Francesca Rosa - *S-Hero contro la violenza di genere*  
 29 nov ~ 8 gen  
 via Mascarella 26/b-c  
 T 051 5876455  
 WWW.FACEBOOK.COM/LORTICA  
 LU H 14~11/MA~SA H 14~22 / DO H 16~1

**25**  
**POLPA STUDIO**  
 Valenza, Gorga, Lucidi, Salcione, Giordani - *Pianissimo!*  
 29 nov ~ 1 dic  
 via de' Chari 5/b-c  
 T 347 4852587  
 WWW.POLPASTUDIO.COM  
 VE 29 E SA 30 NOVEMBRE H 17~19  
 LU 2~05 DICEMBRE H 10~13 • 16~19

**26**  
**RECLECTIC**  
 Giovanni Frasconi - *Sconosciuti*  
 29 nov ~ 8 dic  
 via Guerrazzi 25/d  
 T 349 5063623  
 WWW.FACEBOOK.COM/RECLECTICBOLOGNA  
 MA H 11~19.30 / ME~SA H 10.30~13.30 • 15.30~19.30  
 VE 29 NOVEMBRE H 10.30~22 / SA 30 NOVEMBRE H 10.30~20  
 DO 1 DICEMBRE H 15.30~19.30

**27**  
**RIPASSO**  
 Kain Malkovich - *Ogni sera*  
 29 nov ~ 20 dic  
 piazza Aldrovandi 5/c  
 T 338 6889240  
 WWW.RIPASSO.BO.IT  
 LU H 17~11 MA~SA H 11~1 / DO H 17~1

**28**  
**SPAZIO & Antonio Pronostico, Fulvio Ritsuleo - Sniff**  
 29 nov ~ 1 dic  
 via Guerrazzi 1  
 T 051 4072760  
 WWW.FACEBOOK.COM/SPAZIOET  
 VE 29 E SA 30 NOVEMBRE H 10~22 / DO 1 DICEMBRE H 10~18



# Biblioteca “Ezio Raimondi”

Dipartimento di Filologia classica e Italianistica

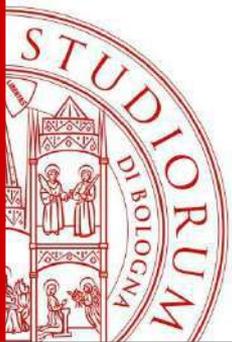
---

## La biblioteca: introduzione ai servizi e alle risorse

17 settembre 2019

Pasquale Novellino

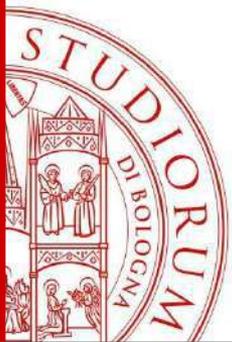
[pasquale.novellino@unibo.it](mailto:pasquale.novellino@unibo.it)



# L'incontro di oggi...

Una panoramica generale delle risorse e dei servizi:

- Il contesto bibliotecario bolognese
- portale delle biblioteche
- cataloghi (monografie, periodici, Ama DL)
- banche dati (bibliografiche e full-text)
- AlmaStart
- prime strategie di ricerca
- Servizi e regole (consultazione, prestito, document delivery, prestito interbibliotecario, informazioni bibliografiche)



# ...e gli sviluppi futuri:

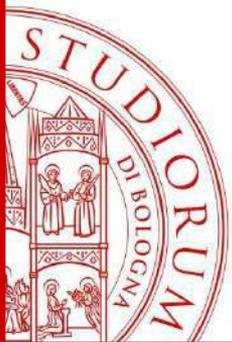
Per approfondimenti ed esercitazioni sulle risorse bibliografiche: **BIBLIOLAB**

Primo ciclo: da fine-ottobre, date da definirsi

Aula Tassinari, via Zamboni, 32, 1° piano, ore  
15.00-17.00;

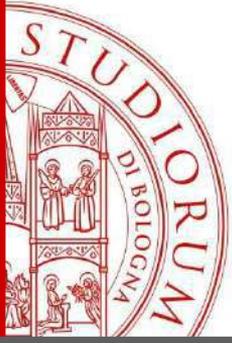
Info e appuntamenti:

[pasquale.novellino@unibo.it](mailto:pasquale.novellino@unibo.it) - 0512098589



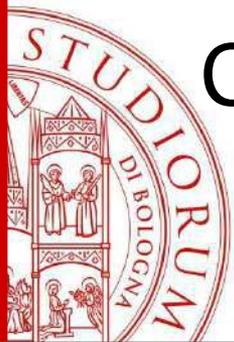
# Il Polo SBN UBO: i soggetti istituzionali

- IL Polo SBN UBO, che aderisce a SBN, comprende biblioteche di diversa tipologia istituzionale (252 in tutto):
  - Università
  - Comune di Bologna
  - Città metropolitana di Bologna
  - Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo
  - Comune di Imola
  - Regione Emilia-Romagna (soggetto istituzionale)
  - Altre biblioteche



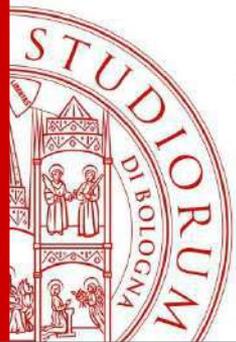
# IL Portale: porto d'imbarco

- Il portale delle biblioteche è il porto di imbarco per esplorare le risorse bibliografiche dell'Alma Mater;
- Dal portale, tramite **Ezproxy**, si possono consultare da casa le risorse elettroniche; si può fare autoformazione; si possono raggiungere i cataloghi di polo disponibili: libri, periodici, banche dati, Alma DL search (l'insieme dei depositi istituzionali AMS); cataloghi nazionali e stranieri, dizionari ed enciclopedie, metamotori di ricerca (Sebina Open search); AlmaStart
- <http://biblioteche.unibo.it/portale>



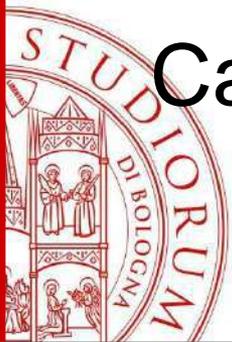
# Catalogo monografie SBN-BO: cos'è e com'è fatto

- OPAC: catalogo in linea ad accesso pubblico;
- Il catalogo è in realtà un soggetto plurale:
  - è il risultato della composizione di più cataloghi, appartenenti a diverse tipologie istituzionali: Università, Comune, Ministero dei Beni culturali
- consta di più archivi:
  - libro moderno, libro antico, audiovisivi, grafica, materiale sonoro e musicale, materiale documentario e manoscritti



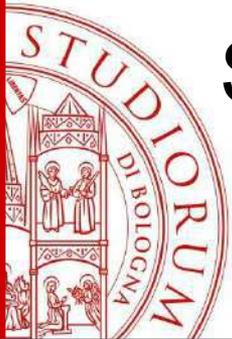
# Catalogo monografie SBN-BO: come interrogarlo

- Normalmente, la ricerca che andiamo a fare potrà essere di tre tipi:
  - per autore o titolo (quando conosciamo esattamente i dati dei documenti che stiamo cercando)
  - per soggetto, classificazione o libera (quando cerchiamo documenti che trattano un determinato argomento)
  - mista quando combiniamo i filtri (ricerchiamo ad esempio alcune opere di un determinato autore)



# Catalogo monografie SBN-BO: esempi di ricerca

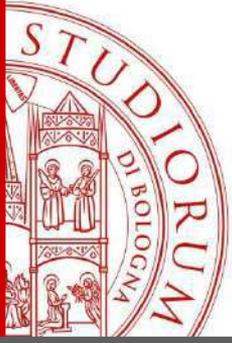
- Effettuare una ricerca nelle biblioteche bolognesi del testo di **Pietro Trifone, *Malalingua: l'italiano scorretto da Dante a oggi***, Bologna, Il mulino, 2007
- Effettuare una ricerca nelle biblioteche bolognesi del testo ***Lingua e identità : una storia sociale dell'italiano***, a cura di Pietro Trifone, Roma, Carocci, 2009



# SBN: Servizio bibliotecario nazionale: esempio di ricerca

---

- Effettuare una ricerca nelle biblioteche italiane del testo di Fulvio Delle Donne, ***Alfonso il Magnanimo e l'invenzione dell'Umanesimo monarchico: ideologia e strategie di legittimazione alla corte aragonese di Napoli***, Roma, 2015



# KVK - Karlsruhe Virtual Catalog: esempio di ricerca

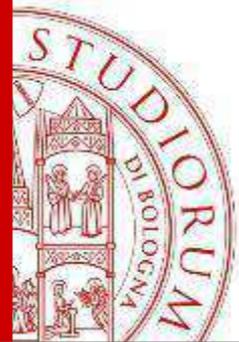
---

- Localizzare tramite i cataloghi nazionali e internazionali il testo di Elisabetta Rattalino **The seasons in the city : artists and rural worlds in the era of Calvino and Pasolini**



# ACNP: cosa contiene e chi vi aderisce

- Il Catalogo Italiano dei Periodici contiene le descrizioni bibliografiche dei periodici (italiani e stranieri, cessati e correnti) posseduti da biblioteche dislocate su tutto il territorio nazionale e copre tutti i settori disciplinari
- si può raggiungere dal portale delle biblioteche con il comando 'vai al catalogo' dopo aver selezionato 'riviste'
- aderiscono al catalogo ACNP biblioteche di diverse tipologie istituzionali



# ACNP: esempio di ricerca

- Se vogliamo ricercare l'articolo:

Pier Vincenzo Mengaldo,

**La «Storia d'Italia» di Guicciardini: un fenomeno stilistico e concettuale**

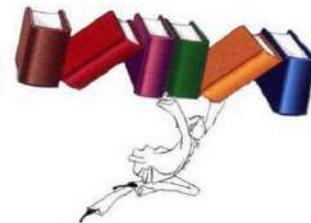
in

**“Lingua e stile”**, 1, 2017, pp. 39-48

inseriranno in ACNP il titolo della rivista (**Lingua e stile**)  
non quello del contributo (**La «Storia d'Italia» di Guicciardini: un fenomeno stilistico e concettuale**)



# Il Document Delivery (DD): il servizio per le riviste non possedute in biblioteca



- Quando un articolo è contenuto in una rivista non posseduta dalla propria biblioteca di riferimento, si potrà attivare un servizio di fornitura rivolgendosi all'ufficio preposto
- Le condizioni del servizio sono alla pagina dedicata nel sito di ciascuna biblioteca
- Se la rivista non è presente in ACNP, si potrà effettuare una verifica della disponibilità all'Opac nazionale SBN



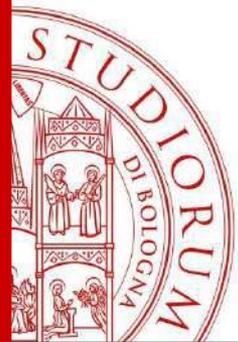
# AlmaStart: discovery tool

- AlmaStart è il discovery tool dell'Ateneo, un potente strumento che permette con un'unica ricerca di trovare le risorse informative delle biblioteche del Polo Bolognese (Catalogo del Polo SBN UBO, Catalogo ACNP), delle Collezioni AlmaRE e delle Collezioni AlmaDL
- Si può effettuare una ricerca per parola chiave, titolo o autore e di raffinare il risultato usando una vasta serie di limitatori
- Risorse non contenute in AlmaStart: e-book e periodici elettronici non contenuti nell'EDS Base index o non catalogati nel Catalogo del Polo Bolognese o nel Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); le banche dati non contenute nell'EDS Base index; gli e-book e i materiali elettronici delle biblioteche pubbliche; i documenti del polo RAV



# AlmaStart: esempio di ricerca

- Se vogliamo effettuare in AlmaStart una ricerca sui rapporti tra Pavese e il mito e desideriamo richiamare gli articoli di periodico peer reviewed pubblicati tra il 2015 e il 2019 andremo a inserire nel campo di ricerca «parola chiave» gli elementi **pavese mito**
- in seconda battuta attiveremo i limitatori *Peer reviewed* e *data di pubblicazione*
- potremo verificare, infine, la disponibilità del full-text attraverso il servizio A-link o cliccando direttamente sul pdf dove disponibile



# La nostra biblioteca: le principali opere di consultazione

## Collezioni di testi:

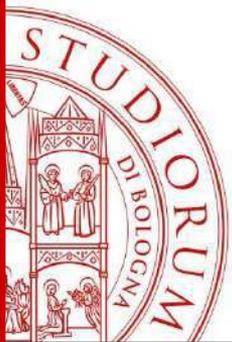
- **Classici Ricciardi** (Milano-Napoli, Ricciardi), in biblioteca **CONS I A**
- **Classici Italiani** (Torino, Utet), in biblioteca **CONS I B**
- **Scrittori d'Italia** (Bari, Laterza), in biblioteca **CONS I C**

Sito web <http://www.bibliotecaitaliana.it/collezioni/scrittori-d-italia>

- **Classici Rizzoli** (Milano, Rizzoli), in biblioteca, **CONS I D**
- **Classici Mondadori** (Milano, Mondadori), in biblioteca **CONS I E**

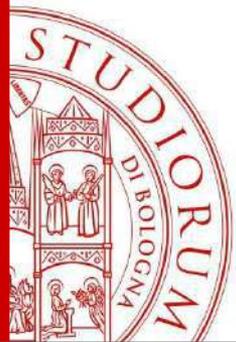
## Grandi Storie letterarie:

- **Storia della Letteratura italiana** (Milano, Garzanti), in biblioteca **CONS II A 14**
- **Letteratura italiana** (Torino, Einaudi), in biblioteca **CONS II A 30**
- **Storia della letteratura italiana** (Roma, Salerno editrice), in biblioteca **CONS II A 39**



# I nostri servizi

- Consultazione: scaffale aperto, ballatoio, deposito seminterrato (scheda di richiesta)
- Prestito; proroghe anche su «servizi on-line», purché abilitati; estensione dei diritti per i laureandi (malleveria)
- Richieste di prestito online, purché abilitati
- Assistenza e formazione nelle ricerche bibliografiche
- Utilizzo di fondi speciali
- Fotocopie
- Document delivery: normalmente gratuito fino a 40 scansioni
- Prestito interbibliotecario:
  - è possibile richiedere un numero massimo di 3 volumi per utente
  - La durata del prestito interbibliotecario è stabilita dalla biblioteca prestante
  - Il servizio prevede un rimborso per le spese di spedizione secondo le tariffe: € 6.00 a volume per l'Italia, € 15.00 per l'estero.



# Biblioteca “Ezio Raimondi”

Dipartimento di Filologia classica e Italianistica

---

Grazie per l’attenzione,  
e per ogni dubbio...

[pasquale.novellino@unibo.it](mailto:pasquale.novellino@unibo.it)



**C.L.E.**  
Cultures Littéraires  
Européennes

# CINEFORUM

# 2020

**ORGANIZZATO DAGLI STUDENTI ERASMUS MUNDUS CLE**

TUTTE LE PROIEZIONI AVRANNO LUOGO ALLE **ORE 16:30**  
IL **LUNEDÌ** IN AULA IX AL LILEC VIA CARTOLERIA, 5, BOLOGNA  
IL **GIOVEDÌ** IN AULA ROVERI VIA ZAMBONI 38, BOLOGNA

- Lunedì, 10.02** ARGENTINA El secreto de sus ojos, Juan José Campanella (2009)  
**Lunedì, 17.02** KOSOVO/ ALBANIA Vergine Giurata, Laura Bispuri (2015)  
**Lunedì, 24.02** RUSSIA Utomlennye Solncem/Burnt by the Sun, Nikita Michalkov (1994)  
**Lunedì, 02.03** BRASILE Central do Brasil / Central Station, Walter Salles (1998)  
**Lunedì, 09.03** PERU Peru, un tesoro nascosto, Luis Ara (2017)  
**Lunedì, 16.03** CUBA Cecilia, Humberto Solas (1982)  
**Giovedì, 26.03** GRECIA Πολιτική κουζίνα (Tocco di zenzero), Tassos Boulmetis (2005)  
**Giovedì, 02.04** POLONIA Dzień świra, Marek Kotowski (2002)  
**Giovedì, 16.04** ITALIA Amarcord, Federico Fellini (1973)  
**Giovedì, 23.04** CATALONIA Pa negre, Agustí Villaronga (2010)  
**Giovedì, 30.04** LUSSEMBURGO Perl oder Pica, Pol Cruchten (2006)  
**Giovedì, 07.05** INDIA Rang de Basanti / Osserva mentre esalta il colore del sacrificio, Rakeysh Omprakash Mehra (2006)  
**Giovedì, 14.05** ALGERIA Délice Paloma, Nadir Moknèche (2007)  
**Giovedì, 21.05** TAIWAN On Happiness Road, Sung Hsin-yin (2017)  
**Giovedì, 28.05** CINA Addio mia concubina / Farewell my concubine, Chen Kaige, (1993)  
**Giovedì, 04.06** FRANCIA L'esquive, Abdellatif Kechiche (2003)



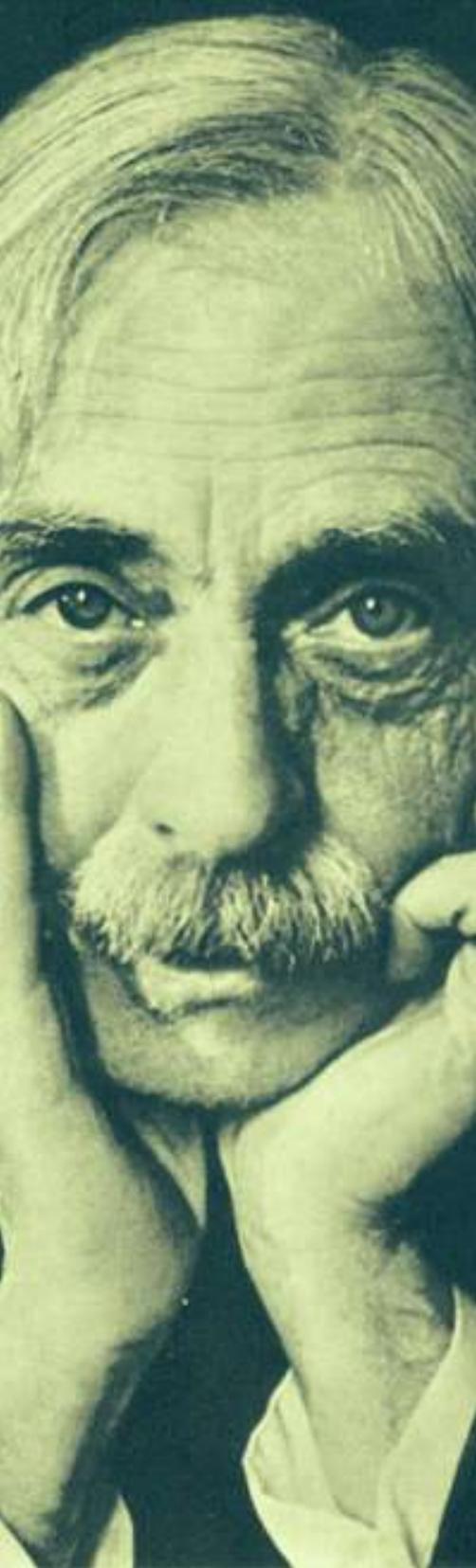
With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union





C.L.E.  
Cultures Littéraires  
Européennes

With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Prof. Antonietta SANNA  
Université de Pise

# *Paul Valéry et Léonard de Vinci*

**MERCREDI 4 MAI 2020, 14H 00**

Vous pouvez suivre la conférence en ligne en  
vous connectant à l'application Microsoft Teams

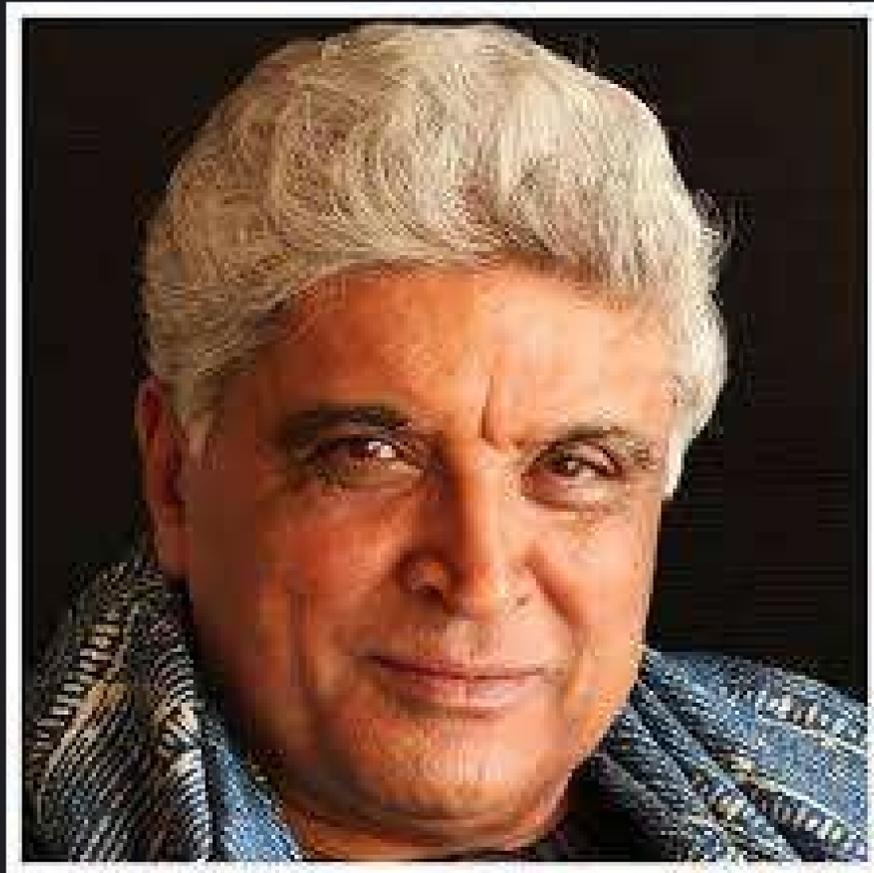


L'INDIA E CULTURE LETTERARIE EUROPEE  
INDIA AND EUROPEAN LITERARY CULTURE

**OMAGGIO A JAVED AKHTAR  
A TRIBUTE TO JAVED AKHTAR**

**AULA V - VIA CARTOLERIA, 5  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE  
ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITA' DI BOLOGNA**

**30.10. 2019**



**ORE 16.30**

**SALUTI/ WELCOME ADRESS BY**

**ALESSANDRA SCAGLIARINI**

**PRORETTRICE - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

**MARCO LOMBARDO**

**ASSESSORE – COMUNE DI BOLOGNA**

**BINOY GEORGE**

**CONSOLE GENERALE DELL'INDIA - MILANO**

**ORE 16.45**

**INTERVENTI DI/CONFERENCES**

**SAVERIO MARCHIGNOLI : AN INDIAN  
PERSPECTIVE ON AESTHETIC  
EXPERIENCE**

**FERNANDO FUNARI : LA LETTERATURA  
EUROPEA E LA CULTURA INDIANA**

**ORE 17.30**

**ALBERTO BERTONI, VIDYA VENCATESAN**

**INCONTRANO / MEET**

**JAVED AKHTAR**

**LETTURE DI POESIE/ POETRY RECITATION**

**URDU, FRANÇAIS, ITALIANO**

## Programme des journées 29-30 octobre 2019 - Bologne

### 29 octobre

**13h00** repas chez “Buca Manzoni”  
Via Manzoni, 6/G, 40121 Bologna

**16h00 – 18h30** Réunion réservée aux coordinateurs CLE – Cultures Littéraires Européennes  
Via Cartoleria 5 – Département LILEC – Salle “Giunta” (1<sup>o</sup> étage)

**20h00** Diner chez “La Capriata”  
Corte Isolani 1, 40125 Bologna

### 30 octobre

**9h00 – 12h30** Réunion réservée aux coordinateurs CLE – Cultures Littéraires Européennes  
Via Cartoleria 5 – Département LILEC – Salle “Giunta” (1<sup>o</sup> étage)

**12h30 – 13h30** buffet ouvert sur place

**16h00** rendez-vous en salle V  
Via Cartoleria 5 – Département LILEC – (rez-de-chaussée)

**16h30 – A tribute to Javed Akhtar** avec Alberto Bertoni et Vidya Vencatesan

**16h30** Salutations avec Alessandra Scagliarini, Marco Lombardo, Binoy George

**16h45** Conférences avec Saverio Marchignoli, Fernando Funari

**20h00** Diner chez “Circolo della caccia”  
Via Castiglione 25, 40125 Bologna



**C.L.E.**  
Cultures Littéraires  
Européennes

## Master Erasmus Mundus en Cultures Littéraires Européennes CLE

With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



### Viaggio studio a Napoli – Gestire i conflitti

Pernottamento - 2 notti presso:

**Hotel Nuovo Rebecchino**

Corso Giuseppe Garibaldi, 356

<https://www.nuovorebecchino.it/>

Partecipanti: TOT. 32 persone di cui

- N° 27 studenti
- N° 5 accompagnatori (Anna Soncini, Lucia Manservigi, Fernando Funari, Eleonora Marzi, Michele Morselli)

Si ricorda che:

- E' richiesta la massima puntualità agli appuntamenti
- E' necessario avere il Documento di identità e il Badge universitario
- Il badge universitario sarà richiesto agli studenti per l'ingresso a Musei e Monumenti
- Per l'ingresso al Museo Nazionale MANN non sono ammessi gli zaini. Si può accedere unicamente con una borsetta
- Sono da prevedere le seguenti spese:
  - Ingressi ai monumenti e musei: cercheremo di ottenere, come lo scorso anno, l'entrata gratuita per i gruppi di studenti universitari. E' tuttavia *possibile che ci venga richiesto un importo per entrare. Sarà quindi meglio prevedere comunque circa euro 20 per l'eventuale ingresso al Museo Nazionale, al Battistero e al Pio Monte della Misericordia.*
  - Pranzo del 12 dicembre
  - Cena del 13 dicembre



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Coordinator: Anna Soncini  
[www.cle.unibo.it](http://www.cle.unibo.it)

Divisione studenti nei 2 gruppi:

GRUPPO 1	GRUPPO 2
1. ACIERNO Federica	1. AVRAMIDI Vasiliki
2. BLOCCO Nicola	2. BHATT Pankhuri
3. BURRELLI Ilona Gianna Suzanne	3. BRAVI Giulia
4. COSSU USAI Alessia Maria	4. ÇAPRIQI Bulza
5. DELL'AIRA Vittoria	5. CHEN Fei-fan
6. ELLENA Samuele	6. FERBEYRE Glenda
7. LORIZ POU Alba	7. FILIPPOVA Svetlana
8. MARTINEZ GOMEZ Mónica Alessandra Del Rocío	8. GAGLIANO Chiara
9. MATOS DA CRUZ Marta	9. GIBBS Milagros Inés
10. SANG Shuang	10. IALTYR Margarita
11. ZACCARIA Lorenzo	11. KARKUNOVA Dariia
	12. KASSAH LAOUAR Yamina
	13. KHASA Aditi
	14. PEDROSA RIBEIRO Romulo Cesar
	15. RADCHUK Anastasiia
	16. WANICKA Marta Anna

### Giovedì 12 dicembre 2019

**ore 7,45** Appuntamento alla Stazione centrale dei treni, Piazza Medaglie d'Oro, nell'atrio centrale davanti al tabellone delle partenze

**ore 12.08** Arrivo a Napoli Stazione Garibaldi

**ore 12.30** Check in all'Hotel

**ore 13.30** Pranzo libero

**ore 15.00** Appuntamento presso la Sala Valeriano (P.zza Gesù Nuovo)  
*Introduzione generale e divisione in due gruppi*

**ore 15.30-19.00** *Gruppo 1: Prof. Emanuele Iula "Laboratorio di mediazione dei conflitti" – parte 1*  
*Gruppo 2: Prof. J.P. Hernandez – "Il dialogo diacronico tra le culture nell'esempio di Napoli" (con visita) – parte 1*

**ore 20.00** Appuntamento nell'atrio dell'Hotel per cena in pizzeria

## Venerdì 13 dicembre 2019

- ore 9.00** Partenza dall'Hotel per la Sala Valeriano (P.zza Gesù Nuovo)
- ore 9.30 – 13.00** *Gruppo 1:* Prof. Emanuele Iula “*Dinamica sul conflitto*” – parte 2  
*Gruppo 2:* Prof. J.P. Hernandez – “*Il dialogo diacronico tra le culture nell’esempio di Napoli*” (con visita) – parte 2
- ore 13.30** Pranzo buffet in Sala Valeriano
- ore 15.00-18.30** *Gruppo 2:* Prof. Emanuele Iula “*Laboratorio di mediazione dei conflitti*” – parte 1  
*Gruppo 1:* Prof. J.P. Hernandez – “*Il dialogo diacronico tra le culture nell’esempio di Napoli*” (con visita) – parte 1
- ore 19.00** Cena libera
- ore 20.30** Appuntamento davanti al Teatro Bellini Via Conte di Ruvo, 14

## Sabato 14 dicembre 2019

- ore 9.00** Partenza dall'Hotel per la Sala Valeriano (P.zza Gesù Nuovo)
- ore 9.30 - 13.00** *Gruppo 2:* Prof. Emanuele Iula “*Laboratorio di mediazione dei conflitti*” – parte 2  
*Gruppo 1:* Prof. J.P. Hernandez – “*Il dialogo diacronico tra le culture nell’esempio di Napoli*” (con visita) – parte 2
- ore 13.30** Pranzo buffet in Sala Valeriano
- ore 16.05** Partenza in treno da Napoli Centrale (arrivo a Bologna alle ore 19.25)



H.E.A.D.

Humanities and Enterprises Annual Dialogue

**SEMINARIO**

**DALLA RICERCA  
ALLA PRATICA**

# **LETTERATURA E PUBBLICITÀ**

Organizzazione: Erasmus Mundus in  
Culture Letterarie Europee - CLE  
Università di Bologna

**APERTO A STUDENTI E MONDO DEL LAVORO  
23 - 24 GENNAIO 2020**



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI LINGUE LETTERATURE  
E CULTURE MODERNE



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA



**MEDIA CONSULTANTS**

# » 23 Gennaio

Aula V, via Cartoleria, 5

**8.30-9.00** – Registrazione partecipanti

## **9.00 – Saluti Autorità**

Guglielmo Pescatore (UNIBO, Presidente Sistema Bibliotecario di Ateneo)

Paola Puccini (UNIBO, Direttrice Dipartimento LILEC)

Francesco Citti (UNIBO, Direttore Dipartimento FICLIT)

## **9.10 – Anna Soncini** (UNIBO, Coordinatrice EM CLE)

Introduzione e obiettivi

## **9.15 – Andrea Battistini** (UNIBO)

*La retorica e la pubblicità*

## **10.00 – Rossella Elisei** (Consulente media e comunicazione)

*Dalla strategia di marketing alla strategia di comunicazione*

Il posizionamento della comunicazione. La definizione degli obiettivi di comunicazione. Come cambia la strategia con i nuovi media. Analisi di alcuni recenti comunicati pubblicitari. Il documento strategico.

## **11.00 – Alessandro Canale** (scrittore, copywriter), *Creatività, cultura letteraria e copywriting*. Introduzione di **Gianluca Di Dio** (scrittore, copywriter)

## **12.30 – Rossella Elisei** (Consulente media e comunicazione)

*La Campagna Pubblicitaria: come conciliare obiettivi di mercato e creatività*

I linguaggi della pubblicità, derivazioni e analogie con la letteratura. I Modelli di costruzione e comunicazione ( AIDA - USP - Positioning ecc.)

## **13.00** – Pausa

## **14.30 – Anton P. Margoni** (Presidente Media Consultants)

*L'impatto delle nuove tecnologie sui media (pubblicitari) e quindi sullo scenario della comunicazione pubblicitaria italiana*

## **15.15 – Rossella Elisei** (Consulente media e comunicazione)

*La letteratura che vende*

La letteratura fonte di ispirazione: la creazione di nuovi elementi iconici e di codici per l'interpretazione della realtà; la creazione di un immaginario condiviso; il suggerimento di nuovi bisogni o il soddisfacimento di quelli esistenti e non ancora percepiti; l'educazione del consenso; i valori etici e morali (esempi di campagne televisive e web).

## **16.00 – Alberto Sebastiani** (UNIBO)

*Narrazioni e lettori tra stili e linguaggi*

# » 24 Gennaio

Aula V, via Cartoleria, 5

**8.30-9.00** - Registrazione partecipanti

**9.00 - Rossella Elisei** (Consulente media e comunicazione)  
Introduzione alla seconda giornata

**9.15 - Guglielmo Pescatore** (UNIBO)  
*Ecosistemi narrativi*

**10.00 - Rossella Elisei** (Consulente media e comunicazione)  
*Operatività e applicazioni*

Le figure professionali: il percorso decisionale e il percorso creativo. Il ruolo del creativo e dell'account all'interno del percorso strategico. Come valutare le proposte creative in base agli obiettivi di comunicazione

**10.45 - Giovanni Boccia Artieri, Elisabetta Zurovac** (UNIURB) *Transmedia storytelling e Social Media*

**11.30 - Rossella Elisei** (Consulente media e comunicazione)  
*Le nuove tecniche*

Campagna o narrazione? Quando usare le nuove tecniche e come motivarle. Il briefing e il debriefing in Agenzia. Come motivare ogni step del percorso creativo e il controllo dei tempi. Illustrare le proposte creative: account o direttore creativo?

**12.45 - Anna Soncini** (UNIBO, Coordinatrice EM CLE)  
Intervento conclusivo

## **Sintesi dei contenuti**

**1) Analisi semantica della comunicazione pubblicitaria**, finalizzata alla costruzione di un messaggio corretto attraverso la decodifica dei codici interpretativi di campagne televisive, radiofoniche e stampa, i siti e i video online, la native advertising.

**2) La critica letteraria e l'analisi del testo**: alcuni esempi di ricerca tra letteratura e testi visivi (visual studies), per capire come la letteratura partecipi alla costruzione dell'immaginario e che relazioni instauri con altri linguaggi e aspetti culturali.

**3) Gestione delle proposte creative**, attraverso la continua verifica dell'adesione del messaggio ai criteri di marketing fissati (obiettivi, target, branding ecc ) utilizzando i riferimenti culturali e letterari necessari per dare un briefing corretto a copywriters e art directors e soprattutto per valutarne il lavoro.



H.E.A.D.

Humanities and Enterprises Annual Dialogue

# DALLA RICERCA ALLA PRATICA LETTERATURA E PUBBLICITÀ

*Un percorso mirato all'approfondimento delle dinamiche della comunicazione pubblicitaria costruito per rispondere all'evoluzione e al cambiamento culturale in atto negli ultimi anni mostrando la ricchezza che possono offrire, come contenuti e come metodo, la letteratura e la critica letteraria.*

**Obiettivo** Fornire un punto di vista innovativo agli operatori della pubblicità e agli studiosi di letteratura giocando sulla costruzione e sull'analisi dell'immaginario costruito grazie alla cultura letteraria. Il seminario è costruito su due binari: a) Analisi di strutture narrative e retoriche. b) Approfondimento della loro relazione con l'immaginario e gli obiettivi di comunicazione.

**Docenti** Professionisti della pubblicità, del marketing e docenti universitari.

**Targets** Giovani creativi, content managers di Aziende e Agenzie, direttori creativi e responsabili della comunicazione in Azienda, commerciali, product managers e brand managers, web agencies, storytellers per native advertising e siti istituzionali o di prodotto. Studenti, dottorandi, assegnisti di ambito umanistico interessati all'uso retorico dell'immaginario e alla applicazione delle proprie ricerche nell'ambito della comunicazione pubblicitaria.

**Coordinatrice:** Anna Paola Soncini Fratta; **Organizzazione:** Lucia Manservigi, Rossella Elisei, Fernando Funari, Eleonora Marzi, Alberto Sebastiani  
Per informazioni: [fernando.funari@unibo.it](mailto:fernando.funari@unibo.it)  
[www.cle.unibo.it](http://www.cle.unibo.it)

Università di Bologna

# Welcome Day



**7 settembre 2020**  
**ore 10,00 – 13,00**

Aula V - Via Zamboni, 38  
e su Microsoft Teams al seguente link:

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_NGM4ZWQ3OTYtYzI2NC00YTU1LWE5ZjltYWVwM2FkN2M3YmE4%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22e99647dc-1b08-454a-bf8c-699181b389ab%22%2c%22Oid%22%3a%22679832ac-9f6f-4e3f-9d74-713770802314%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NGM4ZWQ3OTYtYzI2NC00YTU1LWE5ZjltYWVwM2FkN2M3YmE4%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22e99647dc-1b08-454a-bf8c-699181b389ab%22%2c%22Oid%22%3a%22679832ac-9f6f-4e3f-9d74-713770802314%22%7d)

## Presentazione del Corso

Prof.ssa Anna Soncini

## Presentazione dell'organizzazione

Dott.ssa Lucia Manservisi

Attività Erasmus Mundus CLE

Mobilità presso le altre sedi

Contratto dello studente

Costi di partecipazione

Immatricolazione

Piano di Studi specifico

Borse di studio Erasmus Mundus

Assicurazione Erasmus Mundus

Domande degli studenti



## CONTRATTO DELLO STUDENTE

<https://cle2.unibo.it/page/90/Student%20life>

- Studenti a tempo pieno
- Frequenza obbligatoria
- Piano di Mobilità
- Superamento degli esami
- Software antiplagio
- Discussione finale obbligatoria a luglio del II anno <https://cle2.unibo.it/page/65/Guidelines>
- Risposta ai questionari di valutazione
- Iscrizione all'EMA Erasmus Mundus Association <http://www.em-a.eu/>
- Diplomi <http://cle2.unibo.it/page/9/Degrees>
- Costi di partecipazione
- Borsa di studio Erasmus Mundus  
<https://cle2.unibo.it/page/46/Erasmus%20Mundus%20Scholarships>
- Servizi agli studenti <https://cle2.unibo.it/page/90/Useful%20Information>
- Assicurazione Erasmus Mundus (vedi file)
- Ultimo paragrafo

## ISCRIZIONE

- SOL studenti on line (vedi file) <https://studenti.unibo.it/sol/welcome.htm?siteLanguage=it>
- Badge
- Pagamento costi di partecipazione (studenti iscritti a UNIBO/iscritti presso altre sedi)  
<https://www.unibo.it/it/didattica/iscrizioni-trasferimenti-e-laurea/tasse-e-contributi>

## PIANO DI STUDIO

- Dal 12 ottobre al 30 novembre 2020  
<https://corsi.unibo.it/magistrale/ItalianisticaCultureLetterarieLinguistica/compilare-piano-di-studi>

## LEZIONI

- Orario e programmi  
<https://corsi.unibo.it/magistrale/ItalianisticaCultureLetterarieLinguistica/insegnamenti>
- Pagina dei docenti
- Corsi di lingua Erasmus Mundus
- Seminari
- Prime attività (vedi sotto)

## ASSISTENZA SANITARIA NAZIONALE

<https://www.unibo.it/it/servizi-e-opportunita/salute-e-assistenza/assistenza-sanitaria/assistenza-sanitaria-internazionali>

- Cosa fare se hai bisogno di cure  
<https://www.unibo.it/it/servizi-e-opportunita/salute-e-assistenza/assistenza-sanitaria/cosa-fare-se-hai-bisogno-di-cure-mediche>
- Convenzioni per cure mediche  
<https://www.unibo.it/it/servizi-e-opportunita/salute-e-assistenza/salute-e-assistenza>
- Aiuto psicologico  
<https://www.unibo.it/it/servizi-e-opportunita/salute-e-assistenza/servizio-di-aiuto-psicologico-a-giovani-adulti-sap>

## PERMESSO DI SOGGIORNO

- Primo appuntamento con il DIRI
- Presentazione richiesta all'Ufficio Postale
- **Consegna Ricevuta della richiesta del permesso di Soggiorno e Data e Orario primo appuntamento in Questura alla Segreteria CLE**
- Secondo appuntamento in Questura
- Ritiro del Permesso
- Mobilità in attesa del Permesso di soggiorno

## BORSE DI STUDIO

- Borsa ERASMUS + e OVERSEAS  
<https://www.unibo.it/it/internazionale/studiare-all-estero>

## BIBLIOTECHE e RISORSE DIGITALI

<https://www.unibo.it/it/servizi-e-opportunita/biblioteche-risorse-digitali-e-sale-studio/biblioteche-risorse-digitali-e-sale-studio-1>

- Biblioteche di Ateneo e Biblioteca Universitaria di Bologna (**scarica la APP Affluences e verifica le regole per l'accesso**)
- Alma Digital Library
- Orientamento alla ricerca bibliografica
- Sale studio
- Biblioteche di Bologna <http://www.bibliotechebologna.it/introduzione/51429>

## ASSOCIAZIONI E TEMPO LIBERO

- Sport: CUSB Centro sportivo di Ateneo <http://www.cusb.unibo.it/>
- Coro e orchestra dell'UNIBO: Collegium Musicum <http://collegiummusicumbologna.com//>
- Sistema Museale di Ateneo: SMA <http://www.sma.unibo.it/it>

- Musei e Gallerie d'arte a Bologna <https://www.bolognawelcome.com>
- Agevolazioni per studenti  
<https://www.unibo.it/it/servizi-e-opportunita/studio-e-non-solo/agevolazioni-per-cinema-musei-teatri>
- Trasporti e mobilità  
<https://www.unibo.it/it/servizi-e-opportunita/studio-e-non-solo/trasporti-e-mobilita/trasporti-e-mobilita>
- YoungERcard <https://www.youngercard.it/>
- Mense e punti di ristoro  
<https://www.unibo.it/it/servizi-e-opportunita/borse-di-studio-e-agevolazioni/mense-a-bologna-e-campus/mense-e-punti-ristoro>

## SITO CLE E RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

- [www.cle.unibo.it](http://www.cle.unibo.it)



**C.L.E.**  
Cultures Littéraires  
Européennes

Master Erasmus Mundus en  
Cultures Littéraires Européennes  
CLE

With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**SEMINARI E ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE a.a. 2020-21**  
**Primo semestre**

Attività	Docente	Date e Orario	Tipo aula richiesta	Inizio attività	N° studenti previsti
<b>Supporto alla didattica dell'insegnamento di Lingua e traduzione - Lingua Francese (1) (LM) (principianti)</b>	Graziana Geminiani	<b>MART. e MERC. ore 11-13</b>	<b>Aula</b>	A partire da ottobre 2020 – <i>Primo e Secondo semestre</i>	Circa n° 10
<b>Supporto alla didattica dell'insegnamento di Letteratura francese (LM) (Lingua francese avanzati)</b>	Myriam Vien	<b>MART. e MERC. ore 11-13</b>	<b>Aula</b>	A partire da ottobre 2020 – <i>Primo e Secondo semestre</i>	Circa n° 10
<b>Incontro preparatorio al seminario di Angelo Colombo su Dino Buzzati</b>	Alberto Sebastiani	<b>MERC. 14/10 ore 15-17</b>	<b>Aula</b>	14/10/2020	n° 23
<b>Seminario su “La fortuna di Buzzati in Italia e in Francia”</b>	Angelo Colombo (Université de Franche-Comté, Besançon)	<b>LUN. 19/10 ore 15-17</b>	<b>Aula</b>	19/10/2020	n° 23



Coordinator: Anna Soncini  
[www.cle.unibo.it](http://www.cle.unibo.it)



**C.L.E.**  
Cultures Littéraires  
Européennes

Master Erasmus Mundus en  
Cultures Littéraires Européennes  
CLE

With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Attività	Docente	Date e Orario	Tipo aula richiesta	Inizio attività	N° studenti previsti
<b>Seminario Informatica e Letteratura</b>	Casa Editrice Odoya (Marco De Simoni e Mauro Cremonini)	<b>MERC. 21/10, 28/10 ore 15-17</b>  <b>MERC. 11/11, 18/11 e 25/11 ore 15-17</b>  <b>MART. 10/11 e 17/11 ore 17-19</b>	<b>Aula</b> per la prima parte teorica  <b>Laboratorio</b> per la seconda parte pratica  <b>Laboratorio</b> per la seconda parte pratica	21/10/2020	Circa n° 15
<b>Seminario su “Le mariage mixte”</b>	Alioune Dieng (Université Cheikh Anta Diop de Dakar)	<b>LUN. 26/10, 2/11, 9/11 e 16/11 ore 9-11</b>	<b>Aula</b>	26/10/2020	n° 23
<b>30650 - SEMINARIO SU FUMETTI EUROPEI (1) (LM)</b>	Alberto Sebastiani	<b>VEN. 30/10, 6/11, 13/11, 20/11 ore 17-19</b>  <b>VEN. 4/12, 18/12 ore 17-19</b>  Nel periodo dall'1/12 al 18/12 saranno da aggiungere <b>altre 6 ore</b> pomeridiane. Se non è possibile a dicembre, eventualmente a gennaio	<b>Aula</b> per la prima parte teorica  <b>Laboratorio</b> per la parte pratica  <b>Laboratorio</b> per completare la parte pratica	30/10/2020	Circa n° 15



Coordinator: Anna Soncini  
www.cle.unibo.it



**C.L.E.**  
Cultures Littéraires  
Européennes

## Master Erasmus Mundus en Cultures Littéraires Européennes CLE

With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Attività	Docente	Date e Orario	Tipo aula richiesta	Inizio attività	N° studenti previsti
<b>Festival Internazionale del Fumetto</b>	Hamelin Associazione culturale	<b>VEN. 27/11 ore 15-17</b>	<b>Aula grande</b>	27/11/2020	Secondo la capienza dell'aula ( <b>con iscrizione</b> circa n°100)
<b>Incontri su “Imparare a gestire i conflitti”</b>	Emanuele Iula (Pontificia Facoltà Teologica di Napoli)	<b>VEN. 11/12 mattina e pomeriggio SAB. 12/12 e LUN. 14/12 mattina</b>	<b>Aula</b>	11/12/2020	n° 23



Coordinator: Anna Soncini  
[www.cle.unibo.it](http://www.cle.unibo.it)



**C.L.E.**  
Cultures Littéraires  
Européennes



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

a.a. 2020-2021

## Programmazione II semestre

Seminari obbligatori, in presenza:

- **25 gennaio**, pomeriggio, Eleonora Marzi, **Laboratorio di lettura critica del testo giornalistico.**

Capitol Hill/elezioni e analisi di alcuni giornali di nazionalità diversa. Proposta : scegliere un articolo, leggerlo e individuare punti critici (stereotipi, narrazioni che tendono a forzare una rappresentazione, punti che fanno nascere interrogativi; segnalarli in una mail entro venerdì 22 gennaio; lingue : italiano francese inglese.

- **1 febbraio**, pomeriggio, Fernando Funari, **Laboratorio di ethos e informazione mediatica**
- **Seminario su Musica e letteratura** (4 incontri), **4 e 11 marzo** (con Emanuela Marcante e Daniele Tonini: *Beethoven e gli scrittori*), **aprile** (con Emanuela Marcante e Daniele Tonini *Beethoven e il cinema* – Jean Luc Godart), **maggio** (con Eric Lysoe : *Beethoven e Edgar Alan Poe*)
- **Parliamo di Eurofestival** con Emanuele Lombardini (dall'Umbria), in aprile?
- **Presentazione del volume** : "L'Europe en devenir"– Sala Farnese, maggio
- Seminario : 15 ore lezione letteratura francese Erasmus Mundus: lettura dei testi? Fine aprile
- Viaggio didattico informativo online sulle capitali europee e la struttura dell'Europa

Facoltativi:

- **4 febbraio, ore 17.00**, Federico Faloppa, **#Odio. Spunti di resistenza (interculturale) alla violenza delle parole**
- Seminario su : « **La Belgique au prisme des langues : bi/plurilinguisme, traduction, autotraduction** », aprile
- **Comune di Bologna è diventato Associated partner del CLE**; propone le seguenti collaborazioni/tesi/progetti:

- Bologna Children's Book Fair - "Boom! Crescere nei libri" (in collaborazione con Hamelin): collaborazione alla progettazione del programma di iniziative e alla redazione del libretto/catalogo dedicato; interviste ai protagonisti delle mostre e iniziative in programma, trascrizione delle conferenze, ecc...

- Tesi sulle Scuole di Quartiere (<https://scuolequartiere.bo.it/>): la cultura per l'inclusione sociale, i progetti, la rete cittadina. È disponibile un sito e tantissimo materiale e le colleghe che seguono il progetto sarebbero disponibili a fornire tutte le informazioni utili.

- Seminario dedicato al Patto per la Lettura (<https://pattolletturabo.comune.bologna.it/>) con possibilità di Project Work suggerito dalle colleghe che se ne occupano

- Seminario teorico e pratico sulle celebrazioni dantesche "Bologna città del parlar d'amore", progetto in collaborazione con Unibo- Filologia classica e italianistica e Centro per la poesia contemporanea. (abbiamo visto che la Società Dante Alighieri è tra i partner non accademici).

- Sala Borsa Ragazzi: seminario attorno all'attività di promozione della lettura nelle lingue madri svolta dalle biblioteche e rivolta alle famiglie. Il coinvolgimento delle varie comunità, la costruzione delle raccolte, l'attenzione a produzioni letterarie per piccoli provenienti da varie culture e alla scelta, invece, di traduzioni dei classici per piccoli che tutti desiderano leggere, la formazione, il rapporto con insegnanti ed educatori, la funzione di tutto questo nel creare nelle famiglie il senso di appartenenza alla città. La collega Nicoletta Gramantieri pensa che potrebbe essere interessante per chi si dedica allo studio e alle riflessioni che riguardano la funzione della cultura e della lingua nei processi di inclusione.

- Uno studente interessato alla letteratura per l'infanzia potrebbe anche essere coinvolto nelle operazioni di accrescimento delle raccolte, a partire dall'analisi degli albi illustrati in tante lingue che ogni anno Sala Borsa Ragazzi riceve dalla Bologna Children's Book Fair: il lavoro di analisi dei testi in funzione dell'uso delle raccolte possa essere un processo e un percorso utile e stimolante.

**Éric LYSØE**

Université Clermont-Auvergne

**Conférences en ligne MAI 2021 à 15h**

LUN. 17

DEBUSSY, LECTEUR DE *PELLÉAS ET MÉLISANDE*

*Maeterlinck et Debussy*

*La musique comme traduction de l'œuvre littéraire*

MAR. 18

*MUCH ADO ABOUT NOTHING* DE CHARLES VILLIERS

STANFORD ET JOHN STURGIS

*Shakespeare et un opéra « Art nouveau »*

MER. 19

DEBUSSY ET LA CHUTE DE *LA MAISON USHER*

*Poe et Debussy*

VEN. 21

DARIUS MILHAUD, LECTEUR DE *LA PORTE ÉTROITE*

*Gide en musique*

**ERASMUS MUNDUS CLE**  
**CULTURES LITTÉRAIRES EUROPEENNES**



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**C.L.E.**  
Cultures Littéraires  
Européennes



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



SEMINARIO ONLINE

# DISOBBEDIRE ALLA VIOLENZA

PERCHÉ ABBIAMO BISOGNO DELLA MEDIAZIONE

*P. Emanuele Iula*

Professore di Etica e mediazione dei conflitti  
presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale,  
Sezione San Luigi (Napoli)

**Venerdì 11 dicembre 2020 ore 15**

**[Partecipa cliccando qui](#)**

IN COLLABORAZIONE CON



PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA DELL'ITALIA MERIDIONALE



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Journées d'études  
organisées par le  
Centre d'études sur  
la littérature belge  
de langue française  
de l'Université de  
Bologne



**LA BELGIQUE  
AU PRISME DES LANGUES :  
BI/PLURILINGUISME,  
TRADUCTION,  
AUTOTRADUCTION.**

©"EXPLOSION BELGE" - JEAN-PIERRE REEMERS  
reemersip@outlook.be

**26 ET 27 AVRIL 2021**

**SALLE VIRTUELLE TEAMS :**

[https://teams.microsoft.com/join/19%3ameeting\\_ZjgzYzE4NzAtYTk5Mi00YjM5LTliNmYtNjViNTQ5Y2lyMzEy%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22e99647dc-1b08-454a-bf8c-699181b389ab%22%2c%22Oid%22%3a%22cf2960ac-0001-40ac-a670-aa60db766fce%22%7d](https://teams.microsoft.com/join/19%3ameeting_ZjgzYzE4NzAtYTk5Mi00YjM5LTliNmYtNjViNTQ5Y2lyMzEy%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22e99647dc-1b08-454a-bf8c-699181b389ab%22%2c%22Oid%22%3a%22cf2960ac-0001-40ac-a670-aa60db766fce%22%7d)

**ORGANISATION**

CATIA NANNONI ET THÉRÈSE MANCONI

**CONTACTS**

e-mail : catia.nannoni2@unibo.it

CRÉATION GRAPHIQUE : ELEONORA MARZI



## Lundi 26 avril

14h00

Allocutions de bienvenue :

Paola Puccini

(Directrice du Département LILEC)

Chiara Elefante

(Vice-rectrice aux Ressources Humaines

Université de Bologne)

14h15 : Allocutions d'ouverture

Marc Quaghebeur (Vice-Président du Centre belge de l'Université de Bologne)

Anna Soncini (Directrice du Centre belge de l'Université de Bologne)

Laurence Boudart (Directrice des Archives et Musée de la Littérature de Bruxelles)

14h40 : Autotraduction

Session présidée par Catia Nannoni

14h40-15h00

Rainier Grutman (Université d'Ottawa),  
*La Belgique, terre d'autotraducteurs ?*

15h05-15h25

Thérèse Manconi (Université de Bologne),

*Poème morne traduit du belge; Ne dites pas...*

*Dites avec élégance; Le macaque flamboyant.*

*Questionnements sur la transidentité appliquée*

*à quelques auteur.e.s belges d'expression française.*

15h25 : discussion

Pause

16h00 : Effets de plurilinguisme

français/allemand

Session présidée par Benedetta De Bonis

16h00-16h20

Marc Quaghebeur (Président de l'Association européenne des études francophones),

*René Kalisky et le plurilinguisme*

16h25-16h45

Michele Morselli (Université de Bologne),

*Le plurilinguisme dans « La Question humaine » entre effet de lecture et identité du public*

16h45 : discussion

## Mardi 27 avril

10h30 : Bilinguisme littéraire

Session présidée par Maria Chiara Gnocchi

10h30-10h50

Catherine Gravet (Université de Mons),

Katrien Lievois (Université d'Anvers), avec la

collaboration de Marie Fortunati,

*Présence de l'« autre » langue chez Marie*

*Gevers et Caroline De Mulder*

10h55-11h15

Laurence Pieropan (Université de Mons),

*Le translinguisme dans l'œuvre de Marie Gevers : caractéristiques et équivalences*

11h15 : discussion

Pause

11h45 : Traduction français - néerlandais et vice versa

Session présidée par Marco Prandoni

11h45-12h05

Francis Mus (Université d'Anvers),

*Traduction et internationalisation dans la*

*collection des « Prosateurs étrangers modernes » (Rieder, 1929-1939)*

12h10-12h30

Maud Gonne (FNRS, UNamur/UCLouvain),

*Entre Guido Gezelle et Nicolas Defrêcheux - Les traductions intra-belges d'August Cuppens*

12h30 : discussion

Pause déjeuner

14h30 : Traduction d'auteurs plurilingues suite à une histoire de migration

Session présidée par Thérèse Manconi

14h30-14h50

Catia Nannoni (Université de Bologne),

*Le défi de la communication interculturelle dans la pluralité des langues et dialectes : atelier de*

*traduction à partir de « L'Italienne » de*

*Carmelina Carracillo*

14h55-15h15

Benedetta De Bonis (Université de Bologne),

*« Vraie, pouvais-je encore l'être? ».*

*Plurilinguisme et enjeux identitaires dans la*

*traduction italienne de « Vera » de Jean-Pierre*

*Orban*

15h15 : discussion

Pause

15h45 : Traduction d'auteurs

plurilingues/translingues suite à un exil

Session présidée par Anna Soncini

15h45-16h05

Laurence Boudart (Archives et Musée de la

Littérature de Bruxelles),

*Émilie Noulet-Josep Carner : un couple*

*plurilingue et translingue*

16h10-16h30

Licia Reggiani (Université de Bologne),

*Les voix du Congo : l'œuvre de In Koli Jean*

*Bofane et ses traductions italiennes*

16h30 : discussion

17h00 : Clôture du colloque



**C.L.E.**  
Cultures Littéraires  
Européennes



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE  
E CULTURE MODERNE  
DIPARTIMENTO DI FILOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

# Beethoven

Scritture, forme musicali,  
immagini, montaggi,  
un'eterna ghirlanda brillante  
tra la musica e le sue narrazioni

**4 & 11 marzo 2021:** online  
**15 aprile 2021:** Via Centrotrecento 18,  
Aula D  
**ore 15-17**

Con **Emanuela Marcante** e **Daniele Tonini**  
ricercatori, musicisti, performer

With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**Erasmus Mundus CLE**  
**Cultures Littéraires Européennes**



# LETTURA CRITICA DEL TESTO GIORNALISTICO

ELEONORA MARZI  
(UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)

LUN 25 GENNAIO 2021

# ETHOS E INFORMAZIONE MEDIATICA

FERNANDO FUNARI  
(UNIVERSITÀ DI FIRENZE)

LUN 1° FEBBRAIO 2021



# LUOGO E ORARIO DEI LABORATORI

AULA A  
VIA ZAMBONI, 34  
ORE 15-17

ERASMUS MUNDUS CLE  
CULTURES LITTÉRAIRES EUROPÉENNES



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



C.L.E.  
Cultures Littéraires  
Européennes

With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union





With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



SEMINARIO ONLINE

# ASCOLTARE L'ALTRO

INCONTRO SU DIALOGO E VITA PARTENDO DAL  
ROMANZO DI EMANUELE IULA :  
"CHIEDILO A LUNA" (2018)

*P. Emanuele Iula*

Professore di Etica e mediazione dei conflitti  
presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale,  
Sezione San Luigi (Napoli)

**Lunedì 14 dicembre 2020 ore 11**

[Partecipa cliccando qui](#)

IN COLLABORAZIONE CON



PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA DELL'ITALIA MERIDIONALE



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



UNIVERSITÉ  
HAUTE-ALSACE





## INCONTRO PREPARATORIO

**Prof. Alberto Sebastiani**

Mercoledì 14 ottobre 2020

Ore 15-17

Aula C Via Zamboni, 34

## LA FORTUNA DI BUZZATI IN ITALIA E IN FRANCIA

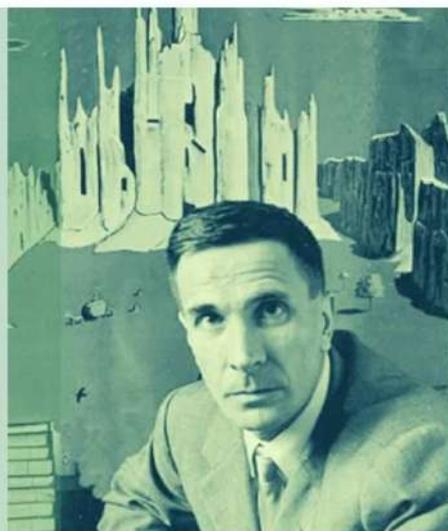
**Prof. Angelo Colombo**

Université de Franche-Comté, Besançon

Lunedì 19 ottobre 2020

Ore 15-17

Aula C Via Zamboni, 34



CONFERENZA ORGANIZZATA  
NEL QUADRO DEL  
**MASTER ERASMUS MUNDUS**  
C.L.E.



**C.L.E.**  
Cultures Littéraires  
Européennes

With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# TRADUZIONE E PLURALITÀ TRADUCTION ET PLURALITÉ TRANSLATION AND PLURALITY

Enrico Monti  
Université de Haute-Alsace  
*online Microsoft Teams*

**Metaphors of/in translation**  
MAY 3, 2021  
2:00 PM

**Traduire et retraduire**  
4 MAI 2021  
15h00

**Les traductions collaboratives**  
5 MAI 2021  
14h00

**I mestieri della traduzione**  
6 MAGGIO 2021  
ore 14,00

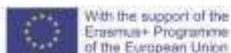
## ERASMUS MUNDUS CLE CULTURES LITTÉRAIRES EUROPEENNES



**C.L.E.**  
Cultures Littéraires  
Européennes



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



C.L.E.  
Cultures Littéraires  
Européennes



## *Brussels and the Palaces of Europe*

*-City tour: the Grand Place, the Atomium and  
the headquarters of the European Institutions*

*-The federal structure of public administration in  
the city. Multiethnicity and environmental policy*

*-The European Institutions, their structure and  
their mutual cooperation*

### *Join*

*AEDE Lombardia*

*9th April 2021 h.10.30 am*



*Giuseppe Mario Meroni*

*Accredited Parliamentary Assistant*



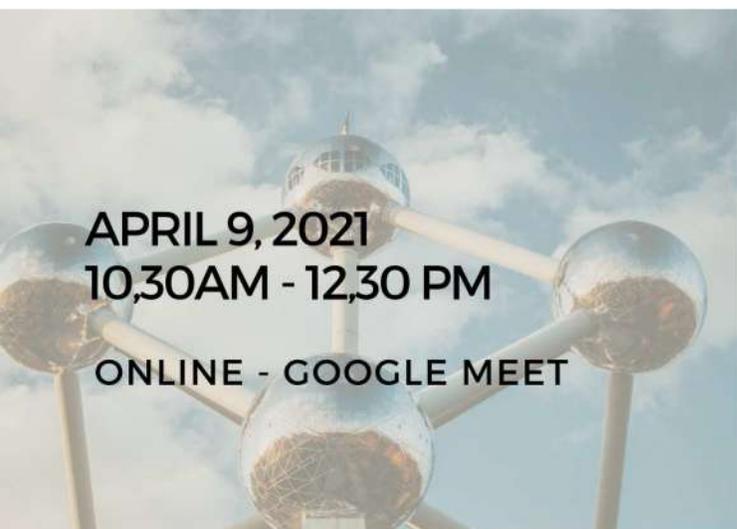
*Jan Rebrina*

*Administrator - European Parliament  
Directorate-General for Communication  
Directorate for Relations with the Citizens.  
Visits and Seminars Unit*



# Strasbourg et les institutions européennes

WEBINAR EN FRANÇAIS



# Brussels and the Europe's buildings

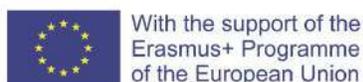
WEBINAR IN ENGLISH

# Dal trattato della CECA alla Next Generation EU : verso una nuova cittadinanza

WEBINAR IN ITALIANO



## ERASMUS MUNDUS CLE CULTURES LITTÉRAIRES EUROPEENNES





# SIMBOLOGIA E ANTROPOLOGIA DEL SACRO TRA ORIENTE E OCCIDENTE

Prof. Jean-Paul Hernández SJ  
Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale  
Napoli

---

**LUN 14 GIU e MERC 16 GIU 2021** ore 15 - Lezione  
Aula Pascoli, Via Zamboni 32 Bologna  
e online su Teams

---

**MART 15 GIU 2021** - Viaggio a Ravenna  
S. Vitale, Sant'Apollinare Nuovo, Battistero  
Neoniano, Mausoleo di Galla Placidia, Tomba di Dante

**VEN 18 GIU 2021** ore 15 - Visita a Bologna  
Santo Stefano, Santa Maria della Vita

**ERASMUS MUNDUS CLE  
CULTURES LITTERAIRES EUROPEENNES**



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**C.L.E.**  
Cultures Littéraires  
Européennes

Master Erasmus Mundus en  
Cultures Littéraires Européennes - CLE



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



**C.L.E.**  
Cultures Littéraires  
Européennes

With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# Welcome Day

**9 settembre 2021**

Aula Magna Santa Cristina - Piazzetta Morandi, 2

**ore 9,00 – 12,30**

**Lo sguardo degli Alumni CLE sul Corso**  
**Presentazione del Corso**  
**Presentazione dell'organizzazione**

**ore 13,00-14,00**

Buffet di benvenuto

**ore 14,00-16,00**

**Costruire l'Europa attraverso la musica.**  
**Incontro sull'Eurosong Festival con Emanuele Lombardini, giornalista**



Coordinator: Anna Soncini  
[www.cle.unibo.it](http://www.cle.unibo.it)

**a.a. 2021-2022**  
**Attività Erasmus Mundus CLE**  
**Programmazione I semestre**

**Martedì**  
**14 settembre**  
**ore 9,30**  
Via dell'Archiginnasio

**Archiginnasio**  
Palazzo e Biblioteca  
con Michele Righini



**Martedì**  
**14 settembre**  
**ore 15,00**  
Via Cartoleria, 5  
Sala Convegni  
(piano terra)

**Biblioteca LILEC**  
Biblioteca, fondi e risorse  
bibliografiche  
Dipartimento di Lingue,  
Letterature e  
Culture moderne  
con Franco Ricci



**Martedì**  
**14 settembre**  
**ore 16,00**  
Via Cartoleria, 5  
Sala Convegni (piano terra)

**Bottega Finzioni**  
Presentazione seminario  
"Scrivere non-fiction" e  
tesi  
con Antonella Beccaria



**Giovedì**  
**16 settembre**  
**ore 9,00**  
Piazzetta Pasolini, 3/B

**Cineteca, Biblioteca**  
**Cervi,**  
**Archivio Pasolini**  
con Anna Fiaccarini e  
Roberto Chiesi





**C.L.E.**  
Cultures Littéraires  
Européennes

## Master Erasmus Mundus en Cultures Littéraires Européennes CLE

With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**Martedì**  
**21 settembre**  
**ore 11,30**  
Via Azzo Gardino, 23

**Biblioteca FILCOM**  
Dipartimento di Filosofia e  
Comunicazione  
con Cristiana Scappini



**Venerdì**  
**24 settembre**  
**ore 17,00**  
Via Cartoleria, 5  
Sala Convegni (piano terra)

**Casa editrice Odoya**  
Presentazione seminario  
"Informatica e letteratura"  
e tesi  
con Marco De Simoni



**Lunedì**  
**27 settembre**  
**ore 15-18,30**  
FICLIT Via Zamboni,32  
Aula I (primo piano)

**"Intercultural  
competences"**  
Workshop tenuto da  
Pankhuri Bhatt (ex  
studentessa EMCLE) e  
Joyce Anthonia  
Intercultural Trainers  
under the *Inter-Connected  
Project: Fostering Positive  
Intergroup Contact and  
Youth Leadership through  
Intercultural Competence*  
by the Erasmus Mundus  
Association



Erasmus  
Mundus  
Association



Coordinator: Anna Soncini  
[www.cle.unibo.it](http://www.cle.unibo.it)



**C.L.E.**  
Cultures Littéraires  
Européennes

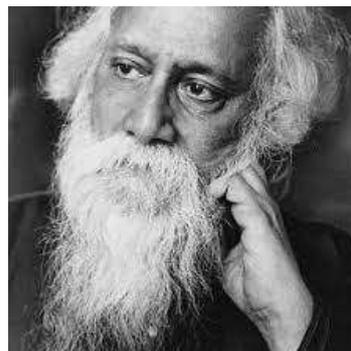
## Master Erasmus Mundus en Cultures Littéraires Européennes CLE

With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**22, 23 e 25 novembre**  
(luogo e orari in definizione)

**Seminario di poesia**  
« R. Tagore, l'opera, le  
traduzioni »



**16, 17 e 18 dicembre**  
(luogo e orari in definizione)

**Seminario**  
« Risolvere i conflitti »  
Prof. Emanuele Iula



Coordinator: Anna Soncini  
[www.cle.unibo.it](http://www.cle.unibo.it)



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## **ERASMUS MUNDUS CLE CULTURES LITTÉRAIRES EUROPEENNES**

**Les migrations d'intellectuels  
du Moyen-Orient vers la  
France**

**Prof. Gérard Bejjani  
Université Saint-Joseph de Beyrouth**

**7 - 8 - 9 marzo 2022  
ore 8,30-10,00  
Aula VII Via Cartoleria, 5**



Université Saint-Joseph de Beyrouth  
جامعة القديس يوسف في بيروت



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE  
E CULTURE MODERNE  
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA



# ERASMUS MUNDUS CLE CULTURES LITTÉRAIRES EUROPEENNES

PROIEZIONE DEL FILM DOCUMENTARIO

BEIRUT: THE AFTERMATH

di Fadia Ahmad

Giovedì 10 marzo 2022, ore 9

Sala Convegni Dipartimento LILEC

La proiezione del documentario (45 minuti), che ha ottenuto diversi premi internazionali, sarà seguita da un dibattito condotto dal Prof. Gérard Bejjani dell'Université Saint-Joseph di Beirut visiting professor Erasmus Mundus CLE.

È prevista la partecipazione a distanza della regista



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE  
E CULTURE MODERNE  
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA



# ERASMUS MUNDUS CLE CULTURES LITTÉRAIRES EUROPEENNES

## Incontro con la scrittrice libanese

### Georgia Makhlouf

4 aprile 2022

ore 8,30-10,00

Aula VII Via Cartoleria, 5



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE  
E CULTURE MODERNE  
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Couverture Fred Ebami

L'émigration vers les Amériques est en marche dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. *Port-au-Prince Aller-Retour* explore celle, peu connue, des Syro-Libanais qui s'établissent en Haïti et raconte l'histoire hors du commun du jeune Vincent-Mansour qui, à vingt ans, quitte son village de la montagne libanaise sous domination ottomane pour aller vers l'inconnu et s'établit à Port-au-Prince.

Le roman s'ouvre sur son second départ pour Haïti, après un mariage au Liban. Vincent a hâte de fonder une famille et de continuer à développer ses affaires à Port-au-Prince. Il est pourtant encore amoureux de l'admirable Louisa, Haïtienne de souche, qui a partagé sa vie pendant les quinze années de son premier séjour.

Georgia Makhlouf dessine la fresque familiale en donnant voix à chacun des protagonistes : Vincent, Louisa, Edma, Joseph, Fatek et Anis, chacun déployant sa version de l'histoire, son vécu, ses sentiments et sa part d'ombre, au cœur de la beauté envoûtante de l'île.

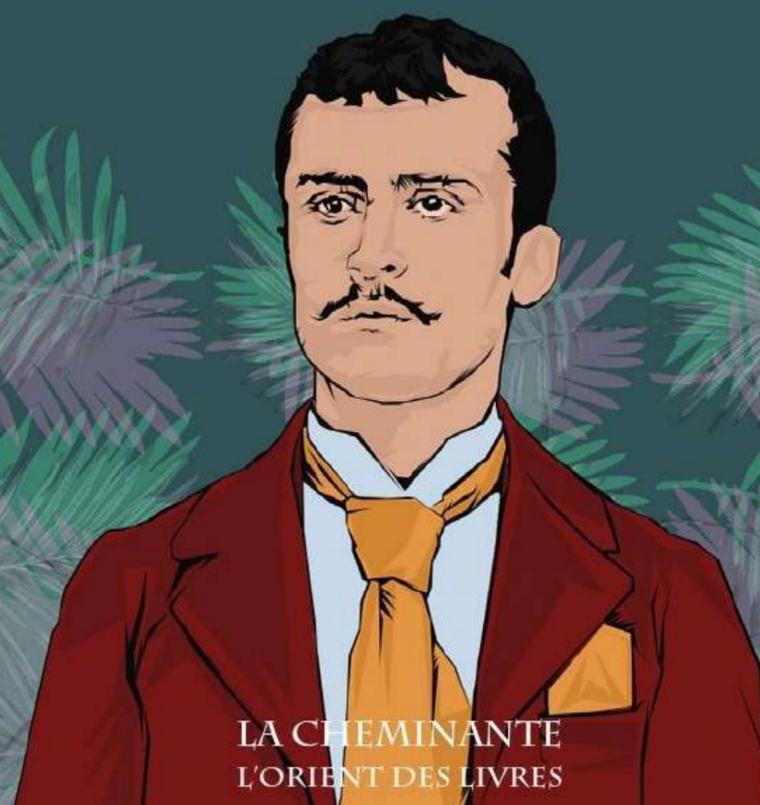
Si Vincent réussit son pari professionnel, la pérennité de tout ce qu'il a construit avec force et rudesse vacille au regard des événements. Il doit concilier ses deux vies, faire face à l'instabilité politique, à l'occupation américaine qui s'annonce et à la montée du sentiment anti-syrien, lui qui n'imagine pas un instant devoir quitter cette île qui est devenue sienne...

Dans ce roman fascinant, exil, identité, intégration et tensions raciales font écho aux questionnements du temps présent.

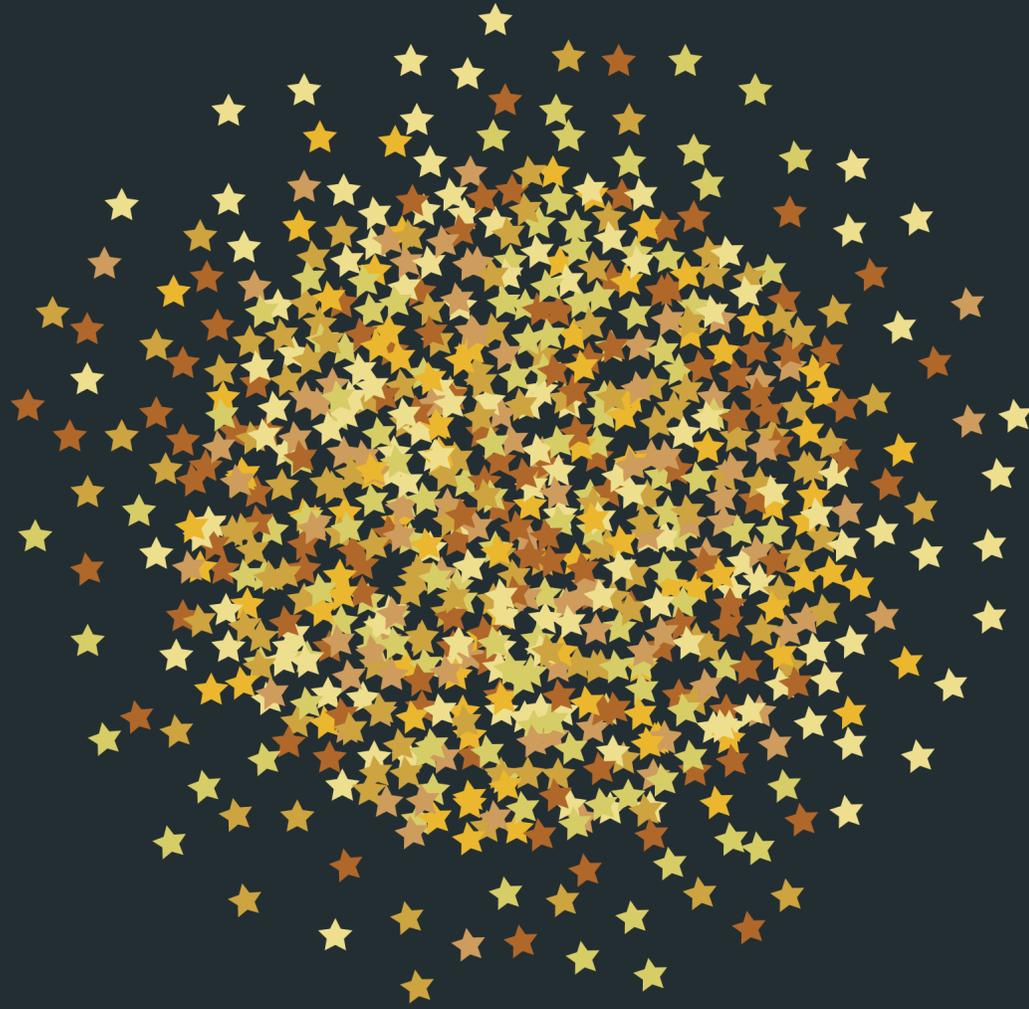
GEORGIA  
MAKHOLOUF



PORT-AU-PRINCE  
ALLER-RETOUR



LA CHEMINANTE  
L'ORIENT DES LIVRES



Presentazione del volume

# L'EUROPA O LA LINGUA SOGNATA

*Studi in onore  
di Anna Sencini Fratta*

**26 NOVEMBRE 2021, ORE 15**  
AULA GIORGIO PRODI, DIPARTIMENTO DISCI  
PIAZZA SAN GIOVANNI IN MONTE 4, BOLOGNA

SEGUIRÀ VIND'HONNEUR



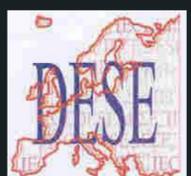
ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

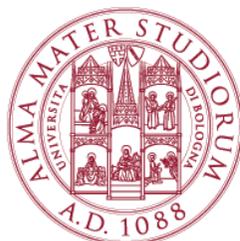


**C.L.E.**  
Cultures Littéraires  
Européennes



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union





ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



**C.L.E.**  
Cultures Littéraires  
Européennes

With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



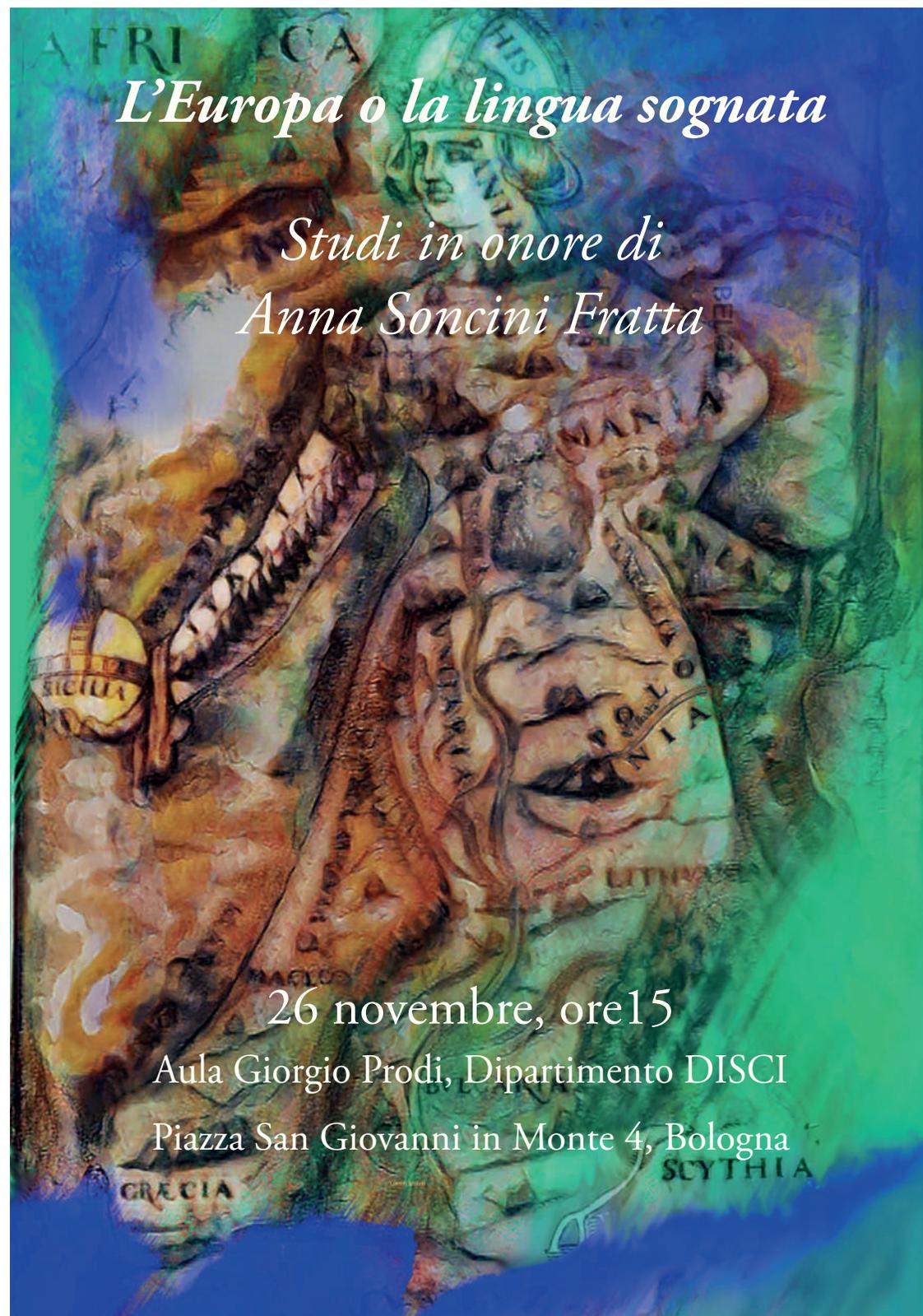
# *L'Europa o la lingua sognata*

*Studi in onore di  
Anna Soncini Fratta*

26 novembre, ore 15

Aula Giorgio Prodi, Dipartimento DISCI

Piazza San Giovanni in Monte 4, Bologna



**Saluti delle autorità dell'Università di Bologna**

Maurizio Ascari

*Direttore del Dipartimento LILEC*

Loredana Chines

*Vice-Direttrice del Dipartimento FICLIT*

Raffaella Campaner

*Prorettrice alle Relazioni internazionali*

Roberto Vecchi

*Prorettore alla Didattica*

Matteo Viale

*Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Italianistica,  
culture letterarie europee, scienze linguistiche*

**Saluti dei referenti di progetto  
e dei coordinatori Erasmus Mundus CLE**

Magali Gillain

*EACEA Officer per l'Erasmus Mundus CLE (Bruxelles)*

Francesco Girotti

*Ufficio Relazioni internazionali (Bologna)*

Amadou Falilou Ndiaye e Augustin Coly (*Dakar*)

Maria Litsardaki (*Salonicco*)

Tania Collani (*Mulhouse*)

Pedro Serra (*Lisbona*)

Vidya Vencatesan (*Mumbai*)

Vera Zobotkina (*Mosca*)

Bertrand Marquer (*Strasburgo*)

**Saluti dei fondatori del Dottorato DESE**

Éric Lysøe (*Clermont-Ferrand*)

Peter Schnyder (*Mulhouse*)

Georges Fréris (*Salonicco*)

Barbara Sosien (*Cracovia*)

Roumiana Stantcheva (*Sofia*)

Pilar Garcés García (*Valladolid*)

Irine Darchia (*Tbilisi*)

Marco Modenesi

(Università di Milano)

presenta

***L'Europa o la lingua sognata*  
Studi in onore di Anna Soncini Fratta**

a cura di Andrea Battistini†, Bruna Conconi, Éric Lysøe, Paola Puccini

(Bologna, I libri di Emil, 2021)

**Omaggi**

Gli studenti Erasmus Mundus CLE, *Per la Professoressa Soncini*

Alberto Bertoni, *Le donne intorno al cuore*

Javed Akhtar, *Anna Paola*

Ruggero Campagnoli, *Anna donna sapiente e coraggiosa*

Éric Lysøe, *Une fantaisie pragoise*



# Master Erasmus Mundus en Cultures Littéraires Européennes - CLE



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## Welcome Day

**9 settembre 2022**

Aula VI Via Zamboni, 38

**ore 10,00 – 12,30**

**Saluto dei coordinatori delle sedi partner**

**Conferenza del prof. Eric Lysoe**

« Le Dialogue des arts en Europe. Plaidoyer pour un imaginaire commun »

**ore 12,30-14,00**

Buffet di benvenuto

**ore 14,00-16,00**

**Presentazione del Corso (Bruna Conconi)**

**Saluto degli ex studenti CLE**

**Presentazione dell'organizzazione (Lucia Manservisi)**



Coordinator: Anna Soncini

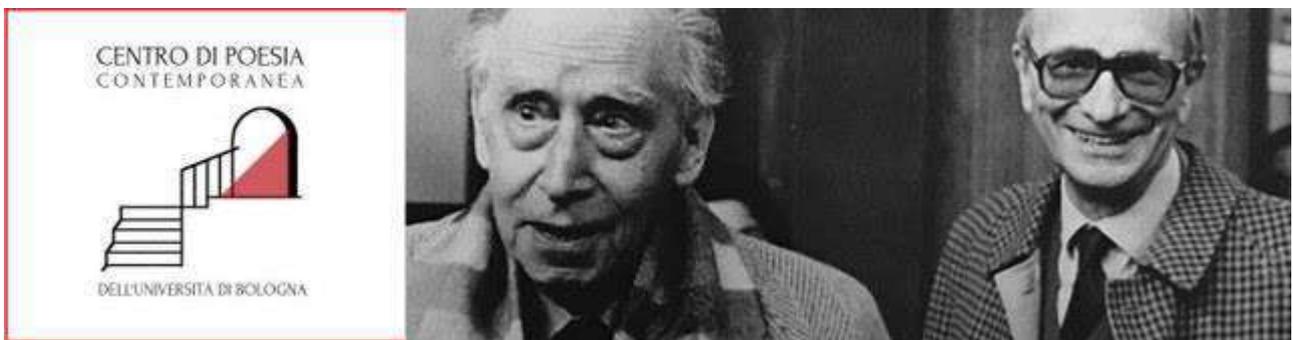
[www.cle.unibo.it](http://www.cle.unibo.it)



**a.a. 2022-2023**  
**Attività Erasmus Mundus CLE**  
**Programmazione II semestre**

**Seminario**

**“DI-VERSIFICANDO”: POESIA, TRADUZIONE, EDITORIA**



**Lunedì 27 febbraio**

ore 9,00-11,00  
Sala Convegni  
LILEC

**Mercoledì 1 marzo**

ore 10,15-11,45  
AULA VI  
LILEC

**Giovedì 2 marzo**

ore 15,30-17,00  
AULA I  
LILEC

Alberto Bertoni

*Leggere “Matières fermées” di William Cliff*  
Presentazione di Anna Soncini  
Interventi di William Cliff

Anna Soncini

*Fabrizio Bajec traduce “Matières fermées”*  
Fernando Funari presenta la traduzione  
dell’Inferno di William Cliff

Anna Soncini

*Incontro con l’editore Elliot nella figura di Giorgio  
Manacorda*



## Incontro con Rébecca Dautremer

illustratrice francese

“Riscritture”



**Martedì 7 marzo**

**ore 11**

**Aula Magna**

Accademia delle Belle Arti

Via Belle Arti, 54

Nell'ambito del Seminario sul Fumetto, si chiude il ciclo di incontri realizzato in collaborazione con Hamelin e l'Accademia delle Belle Arti di Bologna



## **Seminario**

### **“Mediazione dei conflitti”**

Prof. Emanuele Iula

Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Napoli



#### **Mercoledì 15 marzo**

ore 9-13 esercizio del sentire

ore 14,30-18,30 prima mediazione

#### **Giovedì 16 marzo**

ore 9-13 seconda mediazione

ore 14,30-17,30 concettualizzazione  
dell'esperienza (rilettura), domande, dubbi,  
qualche spiegazione

#### **Venerdì 17 marzo**

ore 9-13 lezione/dibattito

ore 14,30-17,30 lezione, dibattito, conclusione

La formazione è composta da due elementi principali: il laboratorio di mediazione dei conflitti e una formazione teorica che parte dall'esperienza vissuta, per poi passare allo sviluppo di un tema a scelta tra un ventaglio di proposte

**Centro Poggeschi  
Via Guerrazzi, 14**



## **Presentazione Archives et Musée de la Littérature**

Bruxelles  
Laurence Boudart  
Direttrice



**Dal 17 al 20 aprile**

**Luogo in definizione**

Presentazione degli Archives, possibili stage estivi, proposte di tesi



**Il libro e i mestieri del libro**

Prof. Josée Vincent  
Université Sherbrooke, Canada



**Dal 2 al 5 maggio**

*Luogo in definizione*



## **Simbologia e antropologia del Sacro tra oriente e Occidente**

Prof. Jean Paul Hernandez

Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Napoli



**Lunedì 12 giugno**

Lezione

**Martedì 13 giugno**

Visita guidata ai mosaici di Ravenna

## Seminari e Corsi di lingua a.a. 2022-2023

### SEMINARI

#### Seminario sul Fumetto europeo

prof. Alberto Sebastiani

Il seminario si articola a più livelli:

1. **Prime 4 lezioni (8 ore) - Introduzione per gli studenti Erasmus Mundus CLE:**

LUN. 24/10 ore 15-17 **Sala Convegni – Via Cartoleria, 5**

VEN. 28/10 ore 17-19 *(aula in attesa di conferma)*

MERC. 2/11 ore 15-17,30 **Sala Convegni – Via Cartoleria, 5**

VEN. 4/11 ore 17-19 **Sala Convegni – Via Cartoleria, 5**

2. **3 lezioni plenarie (2 ore) sia per gli studenti Erasmus Mundus CLE che per gli studenti dell'Accademia di Belle Arti:**

MERC. 9/11 ore 15-17,30 **Sala Convegni – Via Cartoleria, 5**: Alberto Sebastiani (Unibo),

*Problemi di definizione: che cos'è un adattamento*

GIO. 10/11 - ore 17-19 **Aula Magna - Accademia di Belle Arti**: Enrico Fornaroli (Accademia di Belle Arti), *Sulla storia degli adattamenti a fumetti*

VEN. 11/11 ore 17-19 **Sala Convegni – Via Cartoleria, 5**: Matteo Gaspari (Hamelin Associazione Culturale), *Sull'approccio contemporaneo dell'adattamento a fumetti*

3. **1 lezione (2 ore) di Alberto Sebastiani - Introduzione al lavoro di trascrizione per gli studenti Erasmus Mundus CLE:**

MERC. 16/11 ore 14-16,30 **Sala Convegni – Via Cartoleria, 5**

4. **4 incontri con i fumettisti ospiti:**

SAB. 19/11 ore 11-13, **Aula Magna - Accademia di Belle Arti**, con Chiara Lagani e Mara Cerri, autrici di *L'amica geniale* (Coconino press); Moderatore: da definire

VEN. 25/11 ore 10-12, **Aula Magna - Accademia di Belle Arti**, con Erik Kriek; Interlocutore su Lovecraft: Gino Scatasta; Moderatore: Matteo Gaspari

VEN. 25/11 ore 15-17, **Sala Convegni – Via Cartoleria, 5**, con Delphine Panique; Interlocutore sulla Woolf: da definire; Moderatore: Elisabetta Mongardi

LUN. 6/03/2023, *(orario e luogo in definizione)*, con Rebecca Dautremer; Interlocutore su Steinbeck: Franco Minganti; Moderatore: Ilaria Tontardini

5. **L'ultima parte del Seminario con Alberto Sebastiani e gli studenti Erasmus Mundus CLE** suddivisi in piccoli gruppi, **sarà il lavoro di trascrizione**. Il lavoro si svolgerà nel mese di gennaio e febbraio per i gruppi che cureranno i testi degli incontri di novembre, in date che verranno concordate con gli studenti. A marzo e aprile con gli studenti che lavoreranno su Rebecca Dautremer.



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Coordinator: Bruna Conconi  
[www.cle.unibo.it](http://www.cle.unibo.it)



**Inoltre** il 19/11 alla sera è prevista la partecipazione (gratuita) per 15 studenti al recital "L'amica geniale" di Chiara Lagani, con disegni di Mara Cerri e musiche originali presso l'Oratorio di San Filippo Neri.

### **Seminario Informatica e letteratura**

*Casa editrice ODOYA (Marco De Simoni e Mauro Cremonini)*  
**Inizio dal 15 novembre 2022 (date e aule in attesa di conferma)**

### **Seminario Pubblicità e letteratura**

*MCs Media Consultants (Rossella Elisei)*  
**15 ore a febbraio 2023**

### **Seminario Scrivere non-fiction**

*Bottega Finzioni (Antonella Beccaria)*  
**15 ore a marzo 2023**

### **Seminario Il lettore adolescente**

*Hamelin Associazione culturale (Nicola Galli Laforest, Giordana Piccinini)*  
**15 ore a febbraio e marzo 2023**

## **CORSI DI LINGUA**

### **Lingua italiana (livello base/intermedio)**

Prof. Alberto Sebastiani

**Inizio lezioni: MART. 11 ottobre ore 15-17** Studio Centro Belga Via Cartoleria, 5 (terzo piano)

*Gruppo classe:*

- 1) ADEBAYO Adebola Taoheed
- 2) DJOUMBURIDZE Ekaterine
- 3) SAHAL Jyotsna

### **Lingua neogreca**

Prof.ssa Maria Luigia Di Stefano

**Inizio lezioni: MART. 15 novembre ore 9-11** Studio Centro Belga Via Cartoleria, 5 (terzo piano)

Vi faremo avere appena possibile anche date e orari per gli altri corsi di lingua.  
Siamo in attesa di ricevere conferma riguardo alle aule disponibili da parte dell'Ateneo:





### Lingua italiana (intermedio)

Prof. Alberto Sebastiani

**Inizio lezioni: ad ottobre 2022** (date e aule in attesa di conferma)

*Gruppo classe:*

- 1) BADARACCO Florencia
- 2) BUDIMA Diona
- 3) DUTHION Antoine
- 4) FIRSOVA Galina
- 5) FOUSKI Ioanna
- 6) GONCHAROVA Lada
- 7) KOTSI Margarita Chrysoula
- 8) REYES Cathryn Patricia
- 9) SEVERO DA SILVA André
- 10) WATKINS Isabel Constance

### Lingua francese (livello base/intermedio)

prof.ssa Graziana Geminiani

4 ore a settimana

**Inizio lezioni: a partire da ottobre 2022 fino a maggio 2023** (date e aule in attesa di conferma)

### Lingua francese (livello avanzato)

prof.ssa Myrian Vien

4 ore a settimana

**Inizio lezioni: a partire da ottobre 2022 fino a marzo/aprile 2023** (date e aule in attesa di conferma)



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA





Bologna, 27 gennaio 2023

Con la presente si conferma che gli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Italianistica, Culture Letterarie Europee, Scienze Linguistiche, curriculum Culture Letterarie Europee (Erasmus Mundus) sono regolarmente iscritti all'Università di Bologna per l'a.a. 2022-2023 e parteciperanno alla visita alla Mostra "I pittori di Pompei" presso il Museo Civico Archeologico in data 27 gennaio 2023 **accompagnati dal Prof. Alberto Sebastiani.**

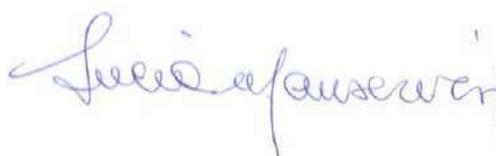
Il gruppo è composto da 11 studenti ed è stato autorizzato dall'Ufficio Gruppi VivaTicket in data 27 ottobre e 16 novembre 2022 ad accedere come studenti universitari, pagando quindi 5€ a persona direttamente in cassa locale presentando le mail di autorizzazione in cassa per l'acquisto dei biglietti.

Elenco studenti:

1. **Antoine, Leonardo DUTHION** matr. 0900078766
2. **Florenzia BADARACCO** matr. 0900078770
3. **Diona BUDIMA** matr. 0900076478
4. **Galina FIRSOVA** matr. 0900076488
5. **André SEVERO** matr. 0900076490
6. **Ioanna FOUSKI** matr. 0900076481
7. **Margarita KOTSI** matr. 0900076496
8. **Jyotsna SAHAL** matr. 0900076489
9. **Stephen SMITH** matr. 0900078767
10. **Victorine BARBEREAU** matr. 0900078764
11. **Ohood ODEH** matr. 0900078769

Distinti saluti,

Lucia Manservisi



Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
AFORM – Settore Servizi didattici "Lettere-Lingue" - Ufficio supporto alla didattica e ai Corsi di Studio  
ERASMUS MUNDUS Master Course in European Literary Cultures - CLE  
Administrative Programme Coordinator  
Via Cartoleria, 5  
40124 Bologna – Italy t +39 051 2097230 [lucia.manservisi@unibo.it](mailto:lucia.manservisi@unibo.it)



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Coordinator: Bruna Conconi  
[www.cle.unibo.it](http://www.cle.unibo.it)



# AD OCCHI APERTI

Raccontare per immagini

Bologna, 19-26 novembre 2022

[www.adocchiaperti.net](http://www.adocchiaperti.net)

# AD OCCHI APERTI

## Raccontare per immagini

*Ad occhi aperti. Raccontare per immagini* è una rassegna sul fumetto e le narrazioni visive. Si compone di due progetti legati dal filo rosso della riscrittura: il ciclo di incontri *Riscritture* e il progetto *A propria misura*.

## ■ A PROPRIA MISURA

Un workshop di Miguel Angel Valdivia per raccontare i portici di Bologna. Con Martina Sarritzu, Roberta Scomparsa, Dario Sostegni, la redazione di Piazza Grande e un gruppo di studenti dell'Accademia di Belle Arti. Il progetto prosegue nel 2023 con una mostra. Info su [www.adocchiaperti.net](http://www.adocchiaperti.net)

## ■ RISCITTURE

### 19 NOVEMBRE h 11

ACCADEMIA DI BELLE ARTI - AULA MAGNA

#### L'amica geniale

con Mara Cerri, Chiara Lagani  
modera Emilio Varrà

in collaborazione con Festival La violenza illustrata, Coconino Press – Fandango

### 24 NOVEMBRE h 18

LIBRERIA DELLE DONNE DI BOLOGNA

#### Delphine Panique: ritratto d'autrice

con Delphine Panique

modera Elisabetta Mongardi

In collaborazione con Festival La violenza illustrata, Alliance Française di Bologna

### 25 NOVEMBRE h 10

ACCADEMIA DI BELLE ARTI - AULA MAGNA

#### Da altrove

con Erik Kriek  
moderano Gino Scatasta, Matteo Gaspari

in collaborazione con Eris dizioni

### h 16

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE – SALA CONVEGNI

#### Orlando

con Delphine Panique  
modera Sara Sullam

in collaborazione con Festival La violenza illustrata, Alliance Française di Bologna

### 26 NOVEMBRE h 17.30

MODO INFOSHOP

#### L'esiliato

con Erik Kriek  
modera Alberto Sebastiani

In collaborazione con Eris Edizioni

### h 19

MODO INFOSHOP

#### Confini. Quattro storie disegnate

con Miguel Angel Valdivia,  
Mario Damiano, Andrea De Franco,  
Federica Ferraro, Adriana Marineo

In collaborazione con Napoli Monitor

a cura di



in collaborazione con



con il contributo di



con il sostegno



nell'ambito di

FONDAZIONE  
RUSCONI

partner





ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE  
E CULTURE MODERNE

DIPARTIMENTO DI FILOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## Laurence Boudart, Direttrice AML, Bruxelles

**Lunedì 17 aprile 2023**  
**ore 8,30-10 Aula VII**  
Via Cartoleria, 5

Présentation des AML :  
bref historique,  
missions, collections,  
activités scientifiques  
et possibilités de stages

**Martedì 18 aprile 2023**  
**ore 8,30-10 Aula VII**  
Via Cartoleria, 5

Le Fonds Marie Gevers aux AML,  
le cas de *La Comtesse des  
dignes* : quelles archives pour  
quelles recherches ?

**Mercoledì 19 aprile 2023**  
**ore 8,30-10 Aula VII**  
Via Cartoleria, 5

Quand les archives deviennent  
les révélateurs de la petite  
cuisine interne de l'écrivain : le  
cas des journaux et de la  
correspondance

**Giovedì 20 aprile 2023**  
**ore 8,30-10 Aula E**  
Via Filippo Re, 8

À quoi peuvent servir les  
archives quand il est  
question de traduction  
littéraire ?



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE  
E CULTURE MODERNE  
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



H.E.A.D.  
Humanities and Enterprises Annual Dialogue

**Venerdì 5 maggio 2023 ore 10-16**  
**Accademia delle Scienze, Via Zamboni, 31**

## **I mestieri del libro**

Sala Manfredi, ore 10-13

### **Ideare, produrre, distribuire**

**Chiara Melloni** (agente letteraria, S&P Literary)

**Stefano Izzo** (editor, Salani)

**Paolo Campana** (proto, Tipografia Valgimigli)

**Romano Montroni** (libraio, presidente del  
Consiglio scientifico del Centro per il Libro e la Lettura)

\*\*\*

Sala Manfredi, ore 14-16

### **Conservare e studiare**

**Elisa Rebellato**

(bibliotecaria, responsabile Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio)

**Josée Vincent** (Université de Sherbrooke),

co-curatrice del *Dictionnaire historique  
des gens du livre au Québec*,

conversa con **Bruna Conconi** (UniBo)

e **Paolo Tinti** (UniBo, presidente Biblioteca Umanistica "Ezio Raimondi")



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE  
E CULTURE MODERNE



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Rencontres avec l'auteur.

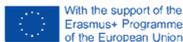
## Adolphe Nysenholc, la guerre et le rapport à l'autre.

Via Zamboni 32, sala seminari, primo piano

Lunedì 28/11/2022 ore 9.00-11.00

Martedì 29/11/2022 ore 9.00-11.00

Mercoledì 30/11/2022 ore 9.00-11.00



*Le Conseil de l'Europe  
et les politiques linguistiques*

**Rencontre avec les étudiants du Master Erasmus Mundus  
en Cultures Littéraires Européennes**

Webinaire organisé par Alma Mater Studiorum  
Università di Bologna et par AEDE Lombardia  
Associazione Européenne des Enseignants

**CLAUDIA KLEIN**

*Chargée des relations publiques -  
Direction générale de la communication du  
Conseil d'Europe*



Lundi 7 Novembre 2022 - 9h00



**MARISA CAVALLI**

*Consultante auprès du Centre Européen  
pour les Langues Vivantes (CELV) du  
Conseil de l'Europe.*

